

EL TABERNÁCULO

UNA EXPOSICION DE LAS SIGNIFICACIONES ESPIRITUALES
DE LOS OBJETOS DEL TABERNÁCULO
PARA EDIFICACION DE LA IGLESIA



POR EL REV. F. G. VAN GESSEL
PUBLICACION DE LA B.T.I. - HOLANDA

EL TABERNÁCULO
DE ISRAEL

Prefacio	III
Atributo al rev. F.G. van Gessel	V

Primera parte	El Tabernáculo y sus significaciones espirituales	3
Capítulo 1	El Arca del Testimonio	4
Capítulo 2	El Altar de oro para el incienso aromático	6
Capítulo 3	Las especias aromáticas	8
Capítulo 4	El Candelero de oro	10
Capítulo 5	La Mesa con los doce panes	14
Capítulo 6	El Altar de bronce para el sacrificio	18
Capítulo 7	La Fuente y el Atrio	22
Capítulo 8	La Puerta del Tabernáculo	25
Capítulo 9	El Velo	28
Capítulo 10	La ¹ cubierta del Tabernáculo	32
Capítulo 11	La cubierta de pelo de cabras	35
Capítulo 12	La cubierta de pieles de carncros tenidos de rojo	37
Capítulo 12	La cubierta de pieles de tejones	38
Capítulo 13	Medio Sículo del Santuario	39
Capítulo 14	Las Tablas y las Barras del Tabernáculo	40
Capítulo 15	Las vestiduras del Sumo Sacerdote y sacerdotes	43
Capítulo 16	La consagración de los sacerdotes	50
Capítulo 17	La expiación del Altar	55

Anexo dibujo

Segunda parte	La doctrina de la Novia	63
---------------	-------------------------	----

Anexo dibujo

CONTENIDO

Introducción del Tabernáculo y la doctrina concerniente a la preparación de la novia de Cristo.

La Iglesia del Nuevo Testamento.

Actualmente se está moviendo el Espíritu de Dios por el mundo, para llamar un a pueblo unido en su nombre. Dios prepara al mundo para la venida de Jesús. El permite que en todo el mundo tomen lugar los acontecimientos y con puntualidad el vigila sobre su palabra. Al mismo tiempo Dios esta preparando a la novia de Cristo, para una boda la cual en un futuro cercano se celebrara. Esta novia es la Iglesia de Jesucristo.

En estos días dirige Dios por medio del Espíritu Santo a la iglesia para que se prepare para la venida del Señor. La novia por la cual Jesús regresa, tendrá que ser una novia preparada. La Novia por la cual Él regresa, es una novia gloriosa, sin manchas, ni arrugas, que refleja la gloria y la imagen de su Novio celestial. En estos días de preparación, Dios quiere guiar a la iglesia en fuerza y poder. El quiere que la iglesia realmente se convierta en loque. Él la había destinado para ella. El quiere usar a la iglesia como Su poderoso instrumento en la tierra, para espander Su reino y para alcanzar Su meta. El propósito de nuestros estudios bíblicos es para hacer comprender al cuerpo de Cristo cuan gloriosa meta tiene Dios con la iglesia y sus individuales miembros.

El propósito de estos estudios es para dar al pueblo de Dios una especial noción del plan de Dios, y sobre todo desde su punto de vista, y menos desde el punto de vista del hombre. El propósito fue para que el plan de Dios sea expuesto desde un principio.

La Iglesia - Un Misterio.

Antiguamente fue un misterio pero ahora es revelado. Una parte del ministerio del Espíritu Santo es hacer conocer el plan de Dios al pueblo de Dios. Él es aquel que revela la profundidad de Dios al espíritu humano, las cosas que Dios ha preparado y la verdadera meta de Dios (1 Cor .2:9-11).

El es aquel cuyo ministerio abarca las predicaciones de las cosas futuras del Señor (Juan 15:15-16). Él es aquel que nos guiará en toda la verdad. Así como Dios por Su Espíritu revela su plan y meta al creyente Simeon. Aún antes de la primera venida del Señor (Luc.2:26). Así también podemos esperar que Dios, por Su Espíritu pueda dar una noción de Sus planes y metas a los creyentes, en estos días precedentes a la segunda venida, a fin de que nosotros estemos firmes así como Simeón, preparados para encontrar al Señor cuando El venga. Esta vez no como El Cordero de Dios, pero como El Novio que viene para Su novia.

Es para nosotros muy importante, ver que Dios quiere tener una relación especial con Su pueblo, El Se quiere revelar a nosotros en una forma especial. El quiere confiarnos su intendencia sobre el Misterio de Dios (1Cor.4:1)

Misterios en la Biblia hay muchos.

El plan de Dios está indicado para efectuar su meta. Su meta que Él tenia en cuenta antes del principio de la creación. Su eterna meta es, y terminara en la iglesia, el cuerpo que existe de muchos miembros. Así como Judíos y Gentiles. La Iglesia que está fundada sobre el sacrificio de Su Hijo, y que se está preparando para ser la eterna compañera de Su Hijo, para reinar con El.

El misterio de Dios que se refería a Pablo abarca el eterno propósito de Dios. Dios dio a Pablo el conocimiento y el entendimiento, por lo cual a el le fue relevado este misterio. Esta revelación cambió la vida y el ministerio de Pablo completamente. Y así será nuestra perspectiva nuestro motivo de vivir y nuestro Ministerio cambiará. Cuando nosotros llenemos nuestro corazón con la gloriosa meta que Dios ya tiene para Su pueblo.

En el pasado hemos tratado varias veces de comprender la meta de Dios. Hemos dejado definir nuestra noción en diferentes formas. Vimos la intervención de Dios por los Judíos, y en esa ilustración créimos entender la meta de Dios completamente. Nosotros vimos la voluntad de Dios para romper la obra de las tinieblas. Vimos el deseo de Dios para hacernos Sus adoradores.

INTRODUCCIÓN

Por eso pensábamos cada vez, que ya hemos entendido completamente la meta de Dios. Pero entregue monos ahora a la voluntad de Dios, para venir a Él. Alla conseguiremos un verdadero resumen de la eterna meta de Dios. Cuando hagamos esto, veremos que todas estas nociones como partes veraces, tienen un lugar, y quedan perfectamente en su totalidad.

Hay lugar para el creyente, hay lugar para adoración y para el carácter desarrollado. Todo es de suma importancia. No hay contradicción. Todo se refiere a la totalidad. Todo lo que hizo Dios fue esencialmente para la verificación de la divina meta. Cuando comprendamos esta única meta, veremos todas las intervenciones de Dios en la justa actitud con el hombre, y comprenderemos como nosotros, como individuos, quedamos bien en el plan de Dios, que Él ya se había propuesto antes de la fundación del mundo.

La Iglesia - El plan eterno de Dios. Muchos miembros forman el cuerpo. La revelación del Misterio. (Judío y Gentiles en un cuerpo y al final), la noia que se está preparando, ya ha revelado el GRAN MISTERIO en todos los tiempos.

1. Estipulado por Dios: (Juan 5:7; 2Cor.13:1; Efes.1:9)

El plan de Dios se encuentra en el origen de Dios. Es estipulado por Dios. Fue un plan hecho hacia el modelo de Dios. El modelo de cielo mismo. Dios dio a Moisés ese plan como una copia para nosotros, que estamos cerca del final de todos los tiempos.

2. Fundado antes del comienzo de los tiempos. (Efes.1:4; 2Tim.1:9; Tit.1:2).

3. Misterio en siglos pasados. (Efes5:5; Mat13:7; 1Ped.10-12; Rom.16:25-26).

4. Revelado en este siglo presente. (Efe3:15; Rom.16:25-26; Col.1:26).

Principalmente Pablo nos recuerda continuamente que la meta de Dios se ha revelado ahora. Ya no estamos viviendo en el tiempo de las figuras. Ahora estamos viviendo en la luz del Espíritu Santo que nos es dado para iluminar nuestros entendimientos.

Todos los pactos que Dios hizo con el hombre se tratan ahora menos que de los diferentes aspectos de la única meta del Padre: preparar una compañera para Su Hijo.

Este plan termina en la iglesia **Efe.3:8-II**. Es en la iglesia donde todos los propósitos de la meta de Dios serán realizados. La iglesia es el instrumento extremo que Él usa para realizar Su meta. Él usará a la iglesia para que lleguemos a la madurez, a la perfección y a Su semejanza. **Efe.4:12-16; Col.3:10; Rom.8:28-30.** Él usará a la iglesia de manera que Su deseo sea cumplido, preparar una novia para Su Hijo (**2Cor.6:14; Efe.5:32**). Él usará a la iglesia para que al final arregle cuentas con satanás. **Mat.16:18-19; Rom.16:20.**

El va a usar la iglesia para reinar y gobernar para siempre. **Apoc.20:6.**

El va a usar a la iglesia para traer de nuevo a la humanidad en la verdadera relación de comunión con Dios y la tarea del sacerdote **1Ped.2:5-9; 1Juan.1:3**. Él usará a la iglesia para multiplicación de la nueva semilla.

Cuando nos realicemos de esto será el proceso de la intervención de Dios con nuestras vidas tan querido y entusiasmado. Él nos prepara para estar listo para la eternidad por medio de Su Espíritu Santo. El plan se inicia en las primeras páginas de Génesis. Y terminará en las últimas páginas del libro del Apocalipsis. Para alcanzar su meta hizo Dios un plan. Ese plan es revelado en el tabernáculo. El principio, el camino y el fin se nos enseña claramente.

El tabernáculo es la verdad de Dios y es:

- El modelo de Jesucristo.
- Profético para la iglesia.
- Una aclaración de las divisiones de los tiempos.
- Celestial en su diseño.
- Se puede aplicar en una experiencia personal.

Nuestros estudios bíblicos hablan sobre la meta de Dios, la Novia de Cristo y su preparación por medio de un estudio de las verdades espirituales del tabernáculo, todo para la edificación del cuerpo de Jesu-Cristo.

Atributo al rev. F.G. van Gessel.

(1892-1958)

ATRIBUTO

Muchos libros fueron publicados sobre este tema entre otras por el Dr. Kohlbrugge 1857 y el hno Johannes de Heer con su libro las significaciones espirituales del Tabernáculo 1907.

Independiente de estos libros vino el estudio del Tabernáculo para llevar a cabo de la siguiente manera.

En el año 1936 vinieron cuarenta pastores y evangelistas, invitadas por el hno F.G. van Gessel, para ir a Patjet un lugar montañoso en Indonesia para orar y ayunar juntos.

El propósito de este encuentro era porque tenían un fuerte anhelo de poder conseguir mas revelación de la palabra de Dios y para saber como tenían que seguir dirigiendo la obra del Señor.

Después de tres días regreso cada uno para su casa, aparentemente sin resultado alguno. Poco tiempo después mientras el hno van Gessel leía la biblia, vino la unción del Espíritu de Dios sobre el y fue inspirado por el Espíritu Santo para leer Juan 1:14 no como "I aquel Verbo fue hecho carne y HABITO entre nosotros".

Pero si "Aquel Verbo fue hecho y TABERNÁCULÍZO entre nosotros".

La palabra griega "SKENOO" significa: levantar una tienda o levantar un Tabernáculo.

Esta revelación divina parece hasta hoy una fuente inagotable.

Espero que estos estudios de objetos del Tabernáculo puedan ser una ayuda para alcanzar la meta de Dios con Su Iglesia Efes4:4; 1Cor.12:12-14. Es decir para que se convierta en La Novia de Cristo".

Dios le bendiga.

Rev. C. Totays

EL TABERNÁCULO DE ISRAEL

UNA EXPOSICIÓN
DE LAS SIGNIFICACIONES ESPIRITUALES
DE LOS OBJETOS DEL TABERNÁCULO
PARA EDIFICACIÓN DE LA IGLESIA
POR EL REV. F.G. VAN GESSEL (†)

COPYRIGHT© 1990

BRIDE TIDINGS INTERNATIONAL. HOLLAND)
P.O.BOX 8445, 1005 AK AMSTERDAM - HOLLAND

EL TABERNÁCULO - Éxodo 25-30

Introducción.

En aquellos tiempos el Tabernáculo Israelita, fue dado a los Israelitas, para que Dios habitara en medio de su pueblo.

Éxodo 25: 8 Y harán un santuario para mi, y habitare en medio de ellos.

Éxodo 29:45 Y habitare entre los hijos de Israel y seré su Dios.

Dios mismo diseño el plan y El era El Maestro.

Éxodo 25: 9 Conforme a todo lo que Yo te muestre, el diseño del Tabernáculo, y el diseño de todos sus utensilios, así lo haréis. Moisés era el ejecutor de este plan, y Dios le mostró á Moisés sus ayudantes, hombres llenos de sabiduría.

Éxodo 31:1-6 Habló Jehova a Moisés, diciendo; Mira, Yo he llamado por nombre a Bazaleel hijo de Uri hijo de Hur, de la tribu de Judá; Y lo he llenado del Espíritu de Dios, en sabiduría y inteligencia, en ciencia y en todo arte, para inventar diseños para trabajar en oro, en plata y en bronce, y en artificio de piedras para engastar los y en artificio de madera; para trabajar en toda clase de labor. Y he aquí que yo he puesto con el a Aholiab hijo de Ahisamac, de la tribu de Dan; y He puesto sabiduría en el animo de todo sabio de corazón para que hagan todo lo que te he mandado.

El Tabernáculo Israelita tenía su modelo en el cielo. Dios le mostró esto a Moisés en el monte Sinaí, cuando él ayunaba cuarenta días y cuarenta noches, después Dios le ordeno que hiciera el Tabernáculo Israelita, según el modelo en el cielo que Dios le mostró. **Éxodo 25:8-9; Hebr. 8:1-5**

Así que tenían, que hacer el Tabernáculo con todos sus utensilios.

Éxodo 25:1-9 Materiales, necesario para el Tabernáculo, tenía que ser recogidos.

Dios pedía una ofrenda de todos los que primeramente fueron conmovidos en sus corazón vers 2. **2Cor. 9:5-8.**

Esto nos enseña del Amor de Dios que nos debe conmover a dar a favor de una Habitación en el Cielo.

vers. 3-7 De que consistió esta ofrenda.

vers. 8-9 Para la Habitación de Dios.

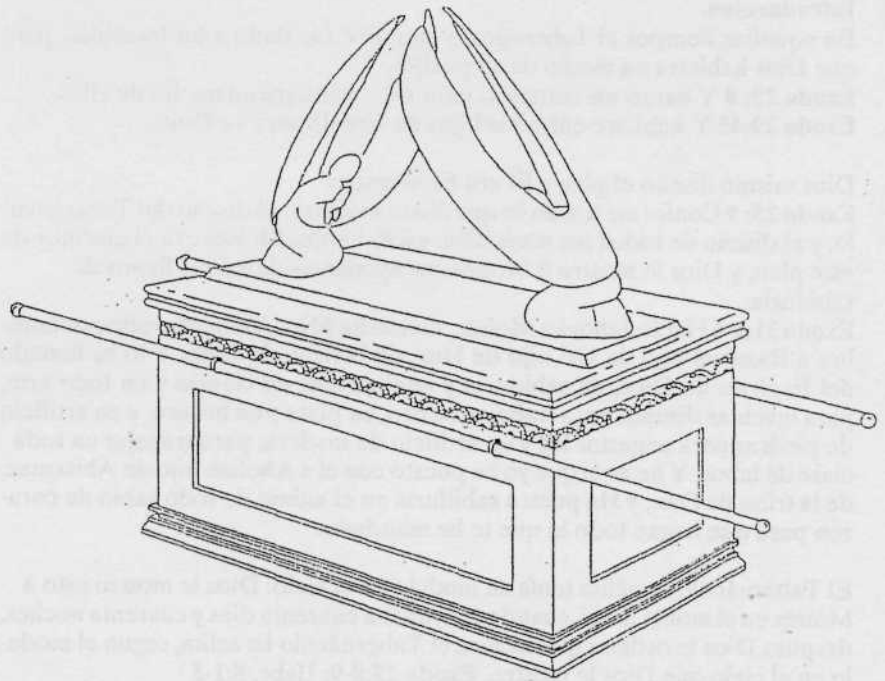
Éxodo 25:10-22.

EL TABERNÁCULO Y SUS SIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL

CAPÍTULO 1 EL ARCA DE TESTIMONIO

Éxodo 25:10-22

Éxodo 25:10-22



El Arca del Testimonio

Dios revela siempre lo Santísimo y lo principal y en cuanto a los utensilios necesarios para el del Tabernáculo; se refiere el Arca del Testimonio es el principal, aquí Dios se manifiesta en su Santidad. Dios empezó por Si mismo, compare con Ex3- La manifestación de Dios en la zarza ardiente, también Marcos 12:30-34 Amar a Dios sobre todas las cosas. 1Cor.10:31 Hacer todo para la Gloria de Dios.

El Arca del Testimonio era de dos partes:

- El Arca (madera)
- Una cubierta del propiciatorio con 2 querubines.

1. El Arca.

De madera de acacia, por adentro y afuera cubierta con de oro.

Medidas:

- Longitud 2 codo.
- Anchura 1 codo.
- Altura 1 codo.

Esta es la Imagen de la Iglesia, (La Novia de Cristo) en su totalidad de Santidad (Perfección) donde la carne (madera) está cubierta completamente.

La Cornisa de oro:

- (En el Arca, no en el propiciatorio) enseña sobre una comunión Santísima con el Novio Celestial (el propiciatorio) saliendo de la Novia.

Cuatro anillos de oro:

- 4 = el numero que nos enseña (Amor de Dios para el mundo entero. Juan.3:16 sobre el mundo entero (los cuatros vientos.)

Las dos varas:

- De madera de acacia cubiertas de oro,tenían que estar en los anillos, no se debía de sacar. Esto es el amor fuerte de Dios que es el poder y la fuerza permanente para la Novia.

2. La cubierta es el propiciatorio y dos querubines, hecho **de oro puro (no de madera)**

- el propiciatorio Jesús Hijo de Dios
- lo querubin Dios El Padre.
- 2o querubin Dios el Espíritu Santo

Este la tipifica la Trinidad, los tres Único Dios. Los rostros de los querubines miraban el propiciatorio. Es la atención de Dios que está totalmente puesto en Jesús y su expiación para la Novia.

El testimonio:

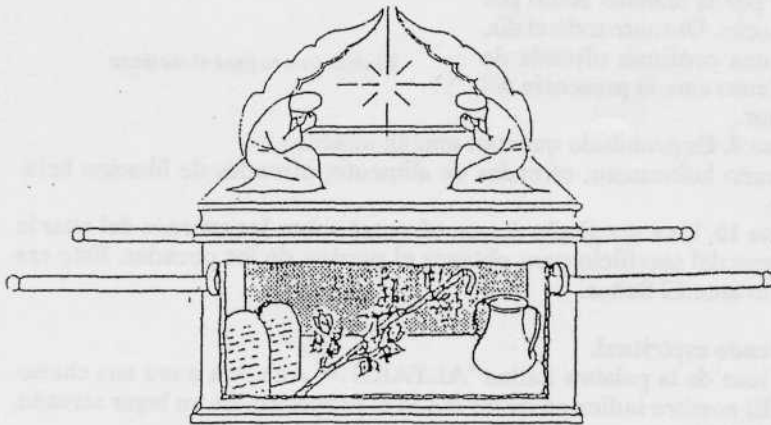
- Las dos tablas del pacto. Estos son los 10 mandamientos de Dios, nos enseña sobre los pecados y debilidades de Israel y el juicio de Dios.

Cuan glorioso es de saber, que por la obra de la propiciación de Cristo, la condenación de la ley de Dios hacia la Novia para siempre ha sido anulada. (El propiciatorio cubriendo el Arca.)

Éxodo 25:22 la aparición de Dios sobre la cubierta del propiciatorio es una Imagen del trono de Dios. Desde aquí daba Dios sus ordenes a su Pueblo; desde este lugar gobernaba Dios.

En **Hebr.9:4** Dice Pablo, que en el Arca del Testimonio había;

- Vaso de **oro** con **maná** = Jesús Hijo de Dios es el Pan de Vida y el Maná del Cielo **Juan 6:48-51**.
- **La vara reverdecida** de Aarón = El Espíritu Santo (El Poder de avivamiento para de llevar fruto, guía y dominio. **Hechl:8; Juan 16:13**
- Las **tablas del Pacto** = Dios el Padre, (fuente de Santidad y **amor** (2 tablas de piedra) - **Lev.11:44,45; Uuan.4:7-8**.



El Arca con estos tres objetos en sí tipifica el punto culminante de la iglesia - Novia -; es decir en santidad tiene que tener los tres único Dios permanente en ella. Solamente así podrá ella ser igual a su Novio Celestial.

CAPÍTULO 2

EL ALTAR DE ORO PARA EL INCIENSO AROMÁTICO

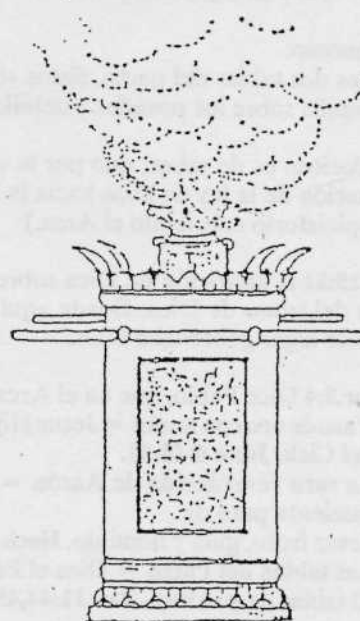
Éxodo 30:1-10

Lea sobre el altar para el incienso:
Éxodo 30:1-1034-33; 37:25-29

! La descripción del altar de oro.

Éxodo 30:

- verso 1. "Un altar de incienso" de madera de acacia y cubierta con oro.
- verso 2. medidas: altura 2 codos, longitud 1 codo, anchura 1 codo. 4 cuernos salen del altar.
- verso 3. El altar y los 4 cuernos cubierto de oro, con una cornisa de oro alrededor.
- verso 4. 4 anillos de oro (dos en las esquinas de ambos lados) para pasar las varas con que va a ser llevada.
- verso 5. 2 varas de madera de acacia cubiertas de oro.
- verso 6. el lugar ante el velo que esta junto al Arca del pacto.
- verso 7,8. Aaron = el Sumo Sacerdote - quemará el incienso aromático - todas la mañanas al encender las lamparas del Candelero - y también cada noche - pues quemara el incienso aromático. Así por la mañana como por la noche. Durante todo el día. Es una continua ofrenda de incienso ante la presencia del Señor.
- verso 9. Es prohibido quemar: ningún incienso extraño holocausto; ofrendas de alimento; ofrendas de libación bebidas.
- verso 10. Una vez al año Aaron ofrecerá sobre los cuernos del altar la sangre del sacrificio para obtener el perdón de los pecados. Esto era santo ante El Señor.



El altar de oro para el incienso

El significado espiritual.

"Altar" Viene de la palabra Latina "ALTARE = Alta Ara o sea una chimenea alta. El nombre indica en cierto modo el proposito. Es un lugar elevado, donde ardía el fuego.

El nombre Hebreo "MIZBEACH" es un lugar para matar y sacrificar.

! Este es mas apropiado para el Altar del Holocausto donde los animales degollados eran quemados como sacrificio hacia Dios - No en el altar de incienso - donde estaba prohibido ofrecer incienso extraño, holocaustos, ofrendas de alimento o bebidas; Éxodo 30:9

El altar para el incienso.

Es un lugar elevado en donde el incienso subía. El lugar de oración donde Dios y el hombre se encontraban.

! "El quemar del incienso "significa hacer subir las peticiones al Señor.

Lucas 1:10 "orando mientras se quemaba el incienso".

Salmo 14:2 "sea mi oración como incienso en tu presencia".

Apo. 5:8 "...arpas y copas de oro llenas de incienso que son las oraciones de los santos.

Apo.8:34" ..unaltar, con incensario de oro - mucho incienso, con las oraciones de todos los santos

El material del altar.

De madera de Acacia, cubierta con oro. Madera de Acacia = símbolo de la carne (el hombre) que debe ser vestido o cubierto con el Espíritu Santo (= el oro). De igual manera tiene que ser la Iglesia del Señor, un altar de oración lleno del Espíritu Santo, o sea que la oración no debe ser guiado por el propio "yo" propio esfuerzo - ya que tales resultan en aridez y muerte.

La oración tiene que ser entregada por completo bajo la segura guía del Espíritu Santo

el "Paracletos" = "el ayudador" por excelencia en la vida de oración.

Rom. 8:26,27; Zac.12:10.

Para cada Cristiano individualmente y aun mas para toda la congregación: deben ser un altar de oración colectivo; Apo.8:3,4. Esta es la demanda irrevocable de Dios.

El Alfara es cuadrado.

Esto indica los cuatro vientos (norte - sur - este - oeste), esto quiere decir la oración es para todos hasta los confines de la tierra; Malaquias 1:11.

Cada uno puede saborear los beneficios y bendiciones de la oración.

La Iglesia debe orar para "todos los hombres"; 1Tim.2:1-4.

La Cornisa de oro alrededor del Altar.

Para la declaración de esto indicamos a la cornisa alrededor del arca del pacto y la mesa del pan de la proposición.

"Cornisa" significa - santa y intensa comunión y en el altar de incienso se puede saborear esta comunión en la oración.

Los 4 Cuernos.

Cuernos cubiertos con oro - un símbolo de Poder Divino. Leer: Salmo 18:3, Habacuc 3:3,4.

El poder de Cristo - Lucas 1:68,69; Apo.5:6.

"un cuerno de salvación" es el poder de la salvación = Jesús el Redentor - Mateo 1:21; Lucas 2:30.

La Sangre de la ofrenda por el pecado para la reconciliación = el precio de redención, pagado por Cristo; todo fue consumado por El para nosotros.

El entro una vez en El Santuario; El ocasiono una redención eterna para nosotros y El vive para interceder por nosotros! Hebr.9:12; 7:25; 10:19.

Esta Sangre de Reconciliación = el fundamento del Poder de la Resurrección y El Poder del Espíritu Santo.

Muerte - Resurrección - El derramamiento del Espíritu Santo.

Nosotros recibimos este poder por medio de una intensa vida de oración, esto ocasionara una rotura en el "velo" de nuestra carne.

El lugar del Altar.

El Altar, que esta delante del Velo, lo mas cerca posible del Arca del Pacto, o sea que la oración ocupa un lugar muy importante en el Santuario. El Velo - tipifica la carne,

Al morir Cristo en la Cruz se rasgo el Velo y el paso hacia el Arca del Pacto = el Trono de Dios - quedo libre. Mat.27:50,51; Heb.10:19-22.

La oración = el procedimiento de completa crucifixión de la carne y sus deseos. La carne ya no mas tendrá dominio, cuando el Espíritu Santo nos posee por completo (madera cubierta con oro). Entonces veremos los lesos del ciclo = al romperse el Velo el lugar Santísimo con el Arca del Pacto quedara visibles!

Entramos en el territorio real del misterio de Dios, que es transformado para nosotros en una esfera de las revelaciones de Dios.

Leer: Marcos 14:35-38 -La voluntad de Cristo crucificada.

Los discípulos durmian El Espíritu esta dispuesto mas la carne es débil.

CAPÍTULO 3

LAS ESPECIAS AROMÁTICAS

Éxodo 30:7-8

Lea: Exo. 30:7,8; Exo 30: 34-38

Las especias aromáticas son (Exodo 30:34)

- estacte de Mirra
- uña aromática
- galbano aromático
- incienso puro (= Blanco).

Estacte de Mirra:

La palabra fundamental en el Griego significa: "todo lo que gotea", como la mirra pura que gotea como lagrimas del tronco del árbol de mirra. En el Hebreo es la significación " amarga". La mirra tiene un sabor amargo, y restaña la usaban como medio estimulante: es costosa y tiene un olor fuerte.

Gen. 37:25, mercancía costosa.

Mat. 2:11 presente costoso.

Significación espiritual:

La sangre de Cristo, que realmente goteaba de sus heridas. Es amargo (sufrir) cuando tiene que ver con nuestros pecados; fuerte olor parte de la salvación y purificación; restañar = detiene el cometer pecados y paraliza el sufrimiento causado por los pecados.

Es preciosa - 1 Ped 1:18,19, nuestra salvación por la sangre es preciosa.

El sacrificio de Cristo debe ser el fundamento de nuestra adoración.

Uña aromática;

Una clase de concha que al quemarse dispersa un olor fuerte, y que se usaba como medicina : Su funcionamiento es:

- pulverizador
- quemar
- producir un olor aromático.

Su significado espiritual es claro. Esto típico a Cristo: molido en la cruz - consumido por el fuego de la ira de Dios - aromático para Dios Efe 5:1-2. Con este Cristo tenemos que

tener comunión en la oración, esto nos lleva a adorar lo y a contemplarlo. Esto también debe ser nuestra ofrenda pedida por Dios Rom 12:1-2

Est funciona como medicina contra el egoísmo, contra el viejo carácter, contra nuestra propia voluntad.

Galbano:

Un arbolito arbusto, conteniendo una resena de color blanco con una fuerza curable. Tiene un sabor amargo y es aromático (galbano = "destinado para un olor aromático") Así mismo es la

oración: Amargo para la carne; aromática para el alma; fuerte (saludable) para el espíritu.

Incienso:

La palabra fundamental significa: "ser blanco".

El incienso blanco era el mejor; se usaba para el humo de los sacrificios y para los perfumes.

Resumen: Estas especias aromáticas nos hablan de la vida de Cristo, en su plena rendición, molido y consumido (= su sufrimiento), que al mismo tiempo es como un dulce olor de incienso puro y precioso para Dios.

Nuestra Adoración = estar en comunión con Jesucristo en nuestra vida de oración de tal manera que seamos absorbidos por El y completamente profundizados en El.

Exo 30:35 - incienso perfumado - mezclado (con sal), puro, Santo. quiere decir que en la verdadera adoración, la vida espiritual permanese con sabor energético y resistente al pecado, pura por dentro y por fuera.

Exo 30:7,8 Por la mañana y por la noche: Las especias aromáticas tenían que ser encendidas. Por la mañana para todo el día y por la noche para toda la noche, en otras palabras debe haber una oración continua dirigida a Dios tanto de un hijo de Dios como de la Iglesia de Dios.

v.9a ningún incienso extraño ningún fuego extraño, ningún holocausto extraño debe ser quemado. La oración debe ser siempre penetrada en un motivo puro.

Lea Juan 4:23 ; Isaías 1:13; Apo 18:13 - holocausto e incienso de Babel.

Pues en la adoración no debe de haber: carne - mentira (mentira, engaño, pecado), egoísmo - gloria y honra propia, fuego propio ni fuerza propia, tradiciones y costumbres, fuego satánico, pero la adoración debe ser una oración purificada y perfecta dirigida solamente a Dios!

Rev. 19:10 Adoración a Dios.

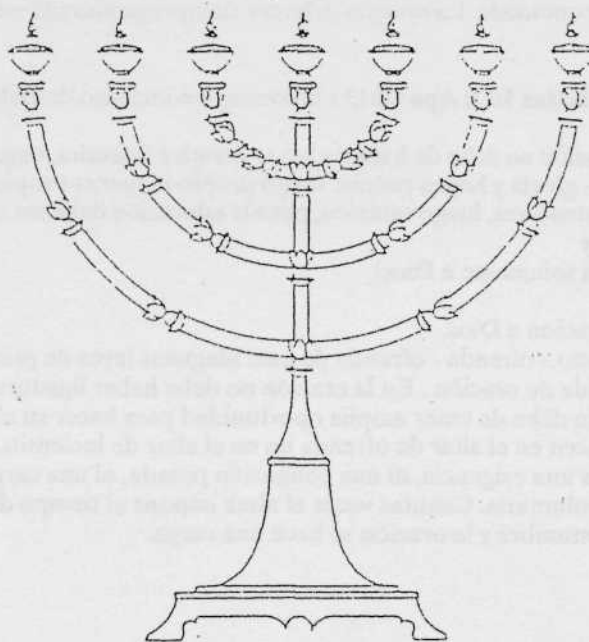
Ningún holocausto - ofrenda - ofrenda de paz: ningunas leyes de principio, - ellos matan la vida de oración . En la oración no debe haber ligaduras, El Espíritu Santo debe de tener amplia oportunidad para hacer su obra. Sacrificios se hacen en el altar de ofrenda no en el altar de incienso. La oración no es una exigencia, ni una obligación pesada, ni una carga, pero una adoración voluntaria. Cuantas veces el alma impone el tiempo de oración como una costumbre y la oración se hace una carga.

CAPÍTULO 4

EL CANDELEROS DE ORO

Éxodo 25:31-40

Lea: Éxodo 25:31-40; 37:17-24.



El candelero de oro

Una corta explicación en Éxodo 25:

vers. 31 Hecho de oro puro; de un trabajo compacto, quiere decir oro labrado.

- La caña
- 6 brazos
- copas
- manzanas
- flores

vers. 32 3 brazos a un lado 3 brazos a otro lado son 6 brazos

vers. 33 En cada brazo: flor manzana copas. Pues de cada 6 brazos: $6 \times 3 = 18$

vers. 34 En el candelero mismo = la caña tiene 4 pares de flor, manzanas y copas.

vers. 35 Una manzana debajo de dos brazos que salen de los costados y esto se repite 3 veces.

vers. 36 Todos los brazos y las manzanas deberán formar una sola pieza con el candelero, el cual ha de ser completamente de oro puro.

vers. 37 Hay 7 lamparas - deberán ser encendidas - y tendrán que resplandecer.

vers. 38 Despabiladeras y platillos, hechos también de oro puro.

vers. 39 El Candelero completo y sus utensilios hechos de un talento de oro puro.

vers. 40 Hechos exactamente al modelo celestial.

El Significado espiritual:

El Candelero de oro es una figura de la Iglesia revelada. El Señor Jesús mismo lo declaró en Apoc.1:20.

También en el Antiguo Testamento se menciona la visión del Candelero de oro, tipifica Iglesia de Cristo. Zac.4:2

Las 7 lamparas - los 7 Espíritus de Dios - en otras palabras el Espíritu Santo en Su Séptimo Cualidad, lea Apo.4:5 y Zac.4:6.

Sin la luz del Candelero de oro el Santuario esta en las tinieblas al igual el Santuario de la época Cristiana - sin el Espíritu Santo estara envuelto en una oscuridad completa.

Por la luz encendida del Candelero los siguientes utensilios se hacen visibles.

- 1. La mesa con el Pan de la Proposición.
- 2. El altar de oro del incienso aromático.
- 3. La Cortina para la entrada con sus lindos colores.
- El Velo.
- Las tablas.
- Las Cubiertas del Tabernáculo.
- La arena del desierto debajo de los pies.

Al igual la iglesia de Dios que esta en la plena luz del Espíritu Santo sera reconocida por las siguientes cualidades:

- Da un practico despliegue de la palabra de Dios, creando una comunión intensa y profunda con Cristo.
- Reconoce la necesidad de una vida de oración profunda.
- Siempre tiene una retrospectiva poderosa de el labor de reconciliación de Cristo.
- Tiene una clara vista profetica atravez del Velo roto hacia la gloria venidero.
- Estimula una amorosa unión fraternal.
- Mantiene una sana vida de fe dependiente del Cielo y puede estar confiado de la protección de Dios.
- Ha vencido al mundo.

Examinemos pues, si estas esplendidas cualidades se encuentran en nuestras vidas espirituales y de no ser asi - busquemos primero la falta en nosotros mismos, humillados y quebrantados a sus Pies, porque Dios no desprecia un corazón contrito y un espíritu abatido, mas bien El los alzara.
Salmo 51:19; Sant.4:10

Oro y Luz.

El Candelero es de oro puro. El oro indica la riqueza celestial y fuera del Trino Dios no hay otra riqueza celestial. En el caso del Candelero el oro puro nos indica a Dios, El Espíritu Santo. La iglesia de Dios bautizada en el Espíritu Santo tiene que demostrar estas riquezas espirituales. Estas riquezas espirituales nos son brindadas por la Palabra de Dios cuando queremos excavar este oro de la capa mineral que es La Palabra de Dios por medio de Espíritu Santo.

Oro puro, o sea labrada a martillo

La Iglesia es como este oro labrado o martillado.

Esto encierra el factor "sufrimiento".

Cuanto mas brillamos para Cristo en este mundo oscuro, tanto mas tendremos que sufrir para El. Es como la llama de una vela, cuanto más es quemada, tanto más afectara la mecha = nuestro "YO" tiene que ser sometido a obediencia por el fuego purificador del sufrimiento para poder brillar (el Candelero). Esto es la condición absoluta del brillar para Cristo.

Tenga en cuenta que el prolongado alumbrar de la vela consiste en:

1. La mecha que quemadase
2. La vela que se gasta (disminuir)

La Iglesia (los hijos de Dios) es llamada para ser semejante a Cristo como la luz del mundo. Juan.8:12.; Mat.5:14-16.

Este es el llamado de la iglesia déla Novia, para alumbrar como una ciudad en sobre un monte - compare Apo.21:9-II.

Así como Cristo siendo la Luz tuvo que sufrir mucho de aquellos que son obreros de las tinieblas e iniquidades - asi también los hijos de Dios. Tienen que alumbrar a pesar de las pruebas, los sufrimientos y las injusticia hechas con ellos.

Nunca debemos perder de vista que el alumbramiento va acompañado con el quemar (abnegación de si mismo) y disminuir (humillación).

Compare: IPed.2:20; Filip.1:27-30; Filip.3:10.11; IPed.4:12-14.

Esto va muchas veces a costa de lazos terrenales con los cuales el alma estaba anteriormente atada. Cuando Dios nos libera de ataduras terrenales y muchas veces esto trae heridas - por nuestro propio bien - el hijo de Dios debe

comprender que esto es anticipando una alegría profunda que tendremos por El. Cuando to de Dios le podremos alabar a través de nuestras lágrimas.

Pero cuantas veces no permitimos reproches silenciosos en nuestras almas cuando El nos disciplina?

Lea Hebreo 12:4-11; El propósito de la disciplina

El Candelero fue labrado de un solo talento de oro

Es un Espíritu Santo, quien llena y guía todas las iglesias, que están en la verdad.

El propósito del Espíritu Santo es formar un solo cuerpo, La Novia.

Efesios 4:4 - un Espíritu - un cuerpo 1 Cor. 12:11-14.

El hombre es ligeramente inclinado a señalar las diferencias con otros y pasa por

alto el gran proposito hacia donde nos conduce el Espíritu Santo. A través del "famoso lente oscuro" de la critica vemos todas las faltas de en los demás e impedimos que el Espíritu Santo nos conduzca en el amor fraternal y la unidad del cuerpo de Cristo.

La caña y los seis brazos.

6 (seis) el número humano;

7 (siete) el número Divino.

Los brazos salen de la caña - son como los pámpanos unidos a la vid.

La caña = como la vid = Jesús.

Los ó brazos = como las ramas = es la Iglesia. Juan 15:5

De modo que la Iglesia y Sus miembros son como ramas unidos con EL (la caña).

Somos una planta con El por medio de Su muerte y resurrección. Rom. 6:5.

Platillos, manzanas y flores.

Indican el carácter fructífero de la Iglesia. Pues no solamente esparcir luz - esto es testificar de la verdad y las riquezas espirituales, sino también debemos llevar fruto o sea que los frutos y los dones del Espíritu Santo se encuentren en la Iglesias de Dios.

Cada brazo tiene 3 grupo de almendras, manzanas y flores; pues un lado con 3 brazos formando 9 pares de almendras, manzanas y flores y el otro lado por igual. Esta es una sublime indicación hacia los:

- 9 dones del Espíritu Santo - 1 Cor. 12:7-11
- 9 frutas del Espíritu Santo - Cal. 5: 22

Cuan sublime tipificación de la Iglesia de Dios, como un árbol rico con sus 18 Dones y Frutos del Espíritu Santo.

El tronco (caña) tiene 4 pares de almendras, manzanas, flores. Un juego mas que los brazos. Esto indica al Señor Jesucristo, Quien fuera de cada medida humana es lleno del Espíritu Santo.

Lea; Isaías. 11:1-2., 61:1-2.; Luc. 4:16-19; Apoc 3:1, 5:6.

Hay otro significado precioso en el Candelero de Oro.

Los brazos a la derecha = 9 pares = 27 partes (almendras, manzanas, flores)

Los brazos a la izquierda = 9 pares = 27 partes iguales.

La Caña = 4 pares = 12 partes iguales.

El Candelero tiene en su totalidad 66 partes iguales.

Si consideramos que la Biblia consiste en el Antiguo Testamento 39 libros (27 y 12) y el Nuevo Testamento tiene 27 libros en total 66 libros, entonces la Biblia es igual a un iuminante, candelero que esparce su luz en este mundo oscuro.

Salmos 119:105; Juan. 1:1, 14, 4, 9.

Juan 8:12: Jesús dice: "Yo soy la Luz del Mundo".

Observar: Que no solamente había frutas sino también pétalos y flores estos

indica el cargar frutas en todo periodo. Deseamos tener muchos dones y frutos pero debemos crecer a través del sufrimiento. Los brazos nacen de los pétalos del tronco (caña) = La Iglesia nace de Cristo por Su Palabra y Su Espíritu.

Almendras, manzanas y flores son de la planta de Almendro.

El almendro es el árbol que florece muy adelantado.

Produce las primeras frutas de todos los frutales.

Las flores son primeramente color rojo de la rosa, luego blancas. El Almendro tiene un liquido refrescante. Lea: Jeremías 1:11; Números 17:8.

Significado Espiritual:

Esta es una tipificación del estado despierto en que la Iglesia de Cristo debe estar. Despiertos, activos, refrescantes, floreciendo, creciendo - con sus flores del amor y la pureza, (color rojo y blanco.) Esto encontramos en la plenitud llenos del Espíritu Santo, no en nuestra vieja naturaleza sino en el nuevo hombre, que está ligado al Espíritu Santo.

Las despabiladeras y los apagones.

Indican el proceso de purificación; usando las despabiladeras las luces iluminan con mas claridad y con los apagones se apaga el candelero. (ninguna luz que ilumina). Los dos procesos se presentan en la iglesia.

Terrible es cuando la luz del Espíritu Santo se apaga en nuestra vida - mas terrible es cuando la iglesia completa tiene parecido con un Candelero descuidado y apagado, que ya no entiende su santa tarea. ¿Cómo ocurre esto? Cuando ya no mas estamos dispuestos a someternos al proceso purificador del Espíritu. Cuando los pecados predilectos no son tomados con dureza y en seriedad amorosa.

El proceso es lo siguiente:

Entristecer el Espíritu Santo de Dios - Efe .4:30

Apagar el Espíritu 1 Tes. 5:19

Blasfemar contra al Espíritu Santo. Mar. 3:29; Mat. 12:31-32; Luk. 12:10; 1 Juan 5:16.

Entristecer - Apagar - Blasfemar!

La carne y todos sus codicias y pasiones, el enemigo cardinal del Espíritu Santo. Gal. 5:16,17; 1 Juan 2:16,17; Rom. 8:5-8.

Tenemos que tomar bien en cuenta los deseos de la carne en nuestra vida. Si nos entregamos de lleno a la guía del Espíritu, El nos revelara lo siguiente:

En los últimos días la carne se manifestara por excelencia en deseos incontrolables de comer, beber, casarse o dar en casamiento. Mat. 24:37-39.

Son las incontrolables glotonías y pasiones sexuales

Con estas cosas los hijos de Dios no podran esparcir luz y al final la luz sera apagada.

El proceso apagador:

Mateo 5:15

Marcos 4:21 no para ponerla bajo un cajón = comer y beber

Lucas 8:16 no debajo de la cama = casarse

El proceso purificador en Juan 15:1-8

Purificación por medio de la Palabra de Dios Juan 15:3; Efe. 5:26

Juan 15:2; La meta es llevar más y permanentes frutos, o sea una iglesia continuamente resplandeciente como un candelero de oro.

El resultado:

- verso 2 llevar frutos, más frutos
- verso 5 llevar muchos frutos
- verso 16 llevar frutos permanente
- verso 7,8,16 EL Padre Celestial es Glorificado y las peticiones serán contestadas.

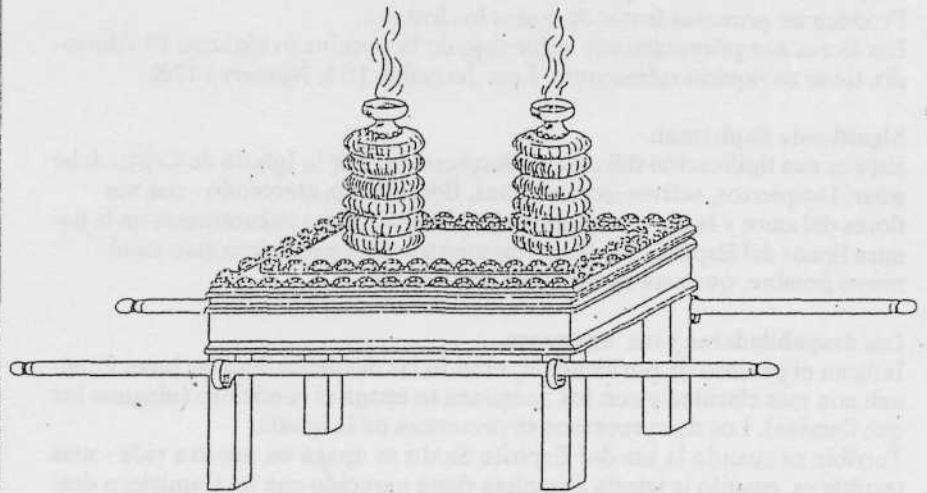
CAPÍTULO 5

LA MESA CON LOS DOCE PANES

Éxodo 25:23-30

Lea:

Ex.25:23-30; Es 37:10-16; Lev.24:5-9; Ex 40:22-23.



La Mesa de los panes

Descripción:

Hecho de madera de acacia, cubierta con oro puro.

Medida: Longitud 2 codos, Anchura 1 codo, Altura 1 codo y medio.

La cornisa era de oro puro, la moldura era de oro fino.

Éxodo 25:25 "Le harás también una moldura alrededor, de un palmo menor de anchura, y harás a la moldura una cornisa de oro alrededor".

También 4 anillos y dos varas. Sobre la mesa había 12 panes puestos en dos hileras de 6 panes. También había platos, tazones, cucharas y cubiertos de oro puro. Los 12 panes o 12 tortas eran de flor de harina y cada torta hecha de dos décimas de efa. Sobre cada hilera de 6 tortas ponían incienso puro, y era ofrenda encendida a Dios. Cada día de reposo el séptimo día, (sabbat) tenían que poner panes frescos, y solamente los Sacerdotes podían comer de ese pan.

Significación espiritual;

Puesto que esta mesa fue mencionada inmediatamente después del Arca del Testimonio, (Ex.25:22-23) es comprensible que es un objeto importante, y tiene un lugar especial en la vista de Dios.

En el Santuario vemos 3 utensilios sueltos que son:

- El altar de incienso de oro
- la mesa con los doce panes,
- el candelero de oro.

Estos 3 utensilios no se relacionan solamente con el pueblo de Dios también con la comunión de este pueblo con las 3 Personas de los 3 Únicos Dios en saber;

- El altar del incienso de oro = tener comunión en la oración con Dios el Padre
- La mesa con los doce panes = comunión con Dios el Hijo por la Palabra y la Santa Cena.
- @ El candelero de oro = comunión en el testimonio del Espíritu Santo.

Estas son las tres cualidades que en cada hijo de Dios se debe encontrar, porque los hijos de Dios habitan en el Santuario de Dios.

La Mesa:

La significación espiritual de la mesa = el corazón humano

Proverbios 3:1-3

Proverbios 7:1-3 = En la tabla de tu corazón en la cual la Ley de Dios escrita esta

Isaías 28:8 = Enseñándonos sobre las mesas de los Sacerdotes y profetas llenos de vómitos y suciedad.

2Cor3:3 = La ley Espiritual escrita sobre mesas carnales en nuestro corazón.

Esta mesa tenía que ser Pura y sin Mancha (en la presencia del Señor), Lev.24:5 y también nuestro corazón y la Iglesia deben ser puros, sin mancha y sin arruga.

Cuanto más limpio esté nuestro corazón, tanto más el Pan de Vida, que es la Palabra de Dios, respecto a esto será manifestado, así también cuanto más la Palabra de Cristo viva en nosotros, más limpio será nuestro corazón.

Purificación se efectúa por la palabra de Dios. Juan 15:3, Salmo 119:9,11.

La mesa esta cubierta con Oro, esto nos enseña de la Santidad y Purificación por medio del Espíritu Santo, a través de la palabra de Dios. Nuestro corazón debe ser lleno siempre del Espíritu Santo, para que las tablas de nuestro corazón sean cubiertas con El Oro, del Espíritu Santo.

El Pan:

Desde la creación esto fue creado para alimento del hombre.

Preparación del pan en días antiguos; grano de Trigo = molido entre dos piedras hasta harina fina.

(Lev.24:5) después cocida como tortas sobre el fuego.

JESÚS - LA PALABRA - EL PAN DE VIDA

Juan.12:24 Jesús es el grano de trigo, que cae en la tierra y muere.

Juan.6:48-51 Jesús es el PAN DE VIDA que descendió de los cielos.

Juan.1:1,4,14 la Palabra hecha carne

AL COMER el pan se mastica muy fino, y después llega a las otras partes de nuestro cuerpo, esto nos enseña la comunión entre el pan y el cuerpo. Así mismo es Jesús el pan espiritual para nosotros, y llegamos por su Palabra en una comunión muy profunda con EL por lo cual todo nuestro Ser toma la vida eterna en si. igual a Juan 6:53,54.

Una comunión mutua hay al comer la palabra:

- nosotros en Comunión con EL
- EL en comunión con nosotros.

Los 12 panes

Aquí nos preguntamos: ¿Porque 12 Panes?

Para comprender esto es necesario echar una vista a los 24 Ancianos en el cielo sentados sobre 24 tronos y vestidos con ropas blancas con coronas de oro en sus cabezas. Apoc.4:4

¿Quiénes son estos 24 Ancianos al rededor del Trono? ¿Son los doce apóstoles del nuevo pacto y los doce patriarcas del antiguo pacto? Yo no lo creo así, porque los doce patriarcas son características de los doce apóstoles. Entonces ¿quiénes son?

Ellos son los 24 apóstoles de la Iglesia de Cristo.

12 apóstoles bajo la lluvia temprana Juan 6:70

12 apóstoles bajo la lluvia tardía Apoc.12:1

En el antiguo Testamento lo vemos simbolizado en;

a. los primeros 12 apóstoles son los doce fuentes de aguas, en el principio del viaje por el desierto de Israel. - Ex.15:27

b. los segundos 12 apóstoles son los 12 hombres elegidos por Josué al final del viaje por el desierto. Josué 3:12.

Los doce apóstoles del Cordero estarán sentados sobre doce tronos Mat.19:28 y los Últimos apóstoles, son las doce estrellas sobre la cabeza de la Mujer en Apoc.12:1. Como la Corona de la Iglesia.

Pues todos son los 24 apóstoles de la verdadera Iglesia de Cristo.

En la Nueva Jerusalen los vemos como los 12 aposoles del Cordero Apoc.21:14 y los 12 Angeles (mensajeros)
Junto las 12 puertas = Apoc.21:12.

En el Tabernáculo Celestial vemos estos 24 Ancianos sentados alrededor del Trono de Dios Apoc.4:2-4.

Los doce Panes nos enseñan a los 12 apóstoles de la Iglesia de Cristo Siempre hay una relación estrecha entre los apóstoles y ministrar la Palabra. (Pan de Vida)

Hechos 2:42 La Doctrina de los Apóstoles

Hechos 6:2 Los doce apóstoles no dejando la Palabra de Dios

Hechos 6:4 Nosotros (12 apóstoles) perseveraremos en ministrar la Palabra.

Aqui vemos claramente la comunión con la Palabra de Dios.

Pan es característica de:

1. Una comunión intensa con Cristo por la Palabra.
2. Comunión con Cristo como el Pan de Vida en la Santa Cena, compare La ofrenda en Lev.24:7 "en mi memoria con la santa cena 1Cor.11:24-25".

La cornisa de oro y moldura de oro

La mesa de los panes es adornada con 2 cornisas. Una cornisa de oro una moldura de oro.

Hay diferentes lugares diseñados para estas 2 cornisas, pero lo más aceptable y lo que más se asemeja con las significaciones espirituales en la palabra de Dios, son los siguientes:

la cornisa = en la parte adentro de la mesa alrededor de los panes

2a cornisa = en la moldura alrededor de la mesa

Que significa esa cornisa?

La palabra cornisa, corona, diadema, tienen igual significación.

Una corona representa en la Biblia la SANTIDAD Y LA GLORIA y sus cualidades.

Exo.29:6., Lev.8:9 El Sumo Sacerdote tenía la corona de Santidad en la frente.

Jer.13:18., 1Pedro.5:4 - La corona de Gloria; una joya

Isa 28:5 Gloriosa - Hermosa.

1Cor. 9:25 Incorruptible

2Tim. 4:8 Justicia

1Ped. 5:4 Inmortal eterna

Perseverando en intensa comunión con Cristo por la Palabra de Dios y la Santa Cena nos brinda doble experiencia de Santidad y gloria, tanto para nuestro propio corazón como para la Iglesia del Señor.

Esto no se puede quedar escondido, pues se manifestará como una joya:

Amable - Hermosa - Gloriosa, llena de verdad, incorruptible, e inmortal.

Un día será la Novia así. (compare Apoc.21:2 "una Esposa ataviada para su Esposo").

Vea Prov.4:5-9 Sabiduría e inteligencia adquirida, por la comunión con la Palabra de Dios, será como una Cornisa adorno de gracia de hermosura y una Corona.

Los 4 anillos de oro y las varas cubiertas de oro.

Ex.25 :26-28.

Esto nos enseña a propagar el amor de Dios y el Poder del Espíritu Santo.

Nos preguntamos entonces: ¿Qué es lo que debemos de llevar (en el sentido de dar, anunciar) y adonde?"

La mesa de los Panes = El corazón, que está en comunión con Cristo por la Palabra de Dios y la Santa Cena.

Math.14:13-21. Alimentación de los cinco mil. En el vers.16 leemos, que Jesús dijo a sus discípulos, dadles vosotros de comer.

Quiere decir, que nosotros que, tenemos comunión con Cristo por su Palabra, El Pan de Vida, tenemos que repartir a la multitud hambrienta. 1Cor.11:26. Comunión con Cristo en la Santa Cena." Así pues,todas la veces que comieres este pan,y beberás esta copa,la muerte del Señor anunciais,has-ta que El venga."

Aquí también un anuncio (repartir) y bien la Palabra del Evangelio que tie-ne como punto Central, la muerte de Cristo = La Cruz, y aquí esta sujeta:

- Su Labor
- Su Sufrimiento
- Su Muerto
- Su Resurrección
- Su Ascensión

Y por corona a este Evangelio Glorioso el bautismo del Espíritu Santo.com- pare 1Cor.15:1-4 con Hechos.2:22-24,32-34.

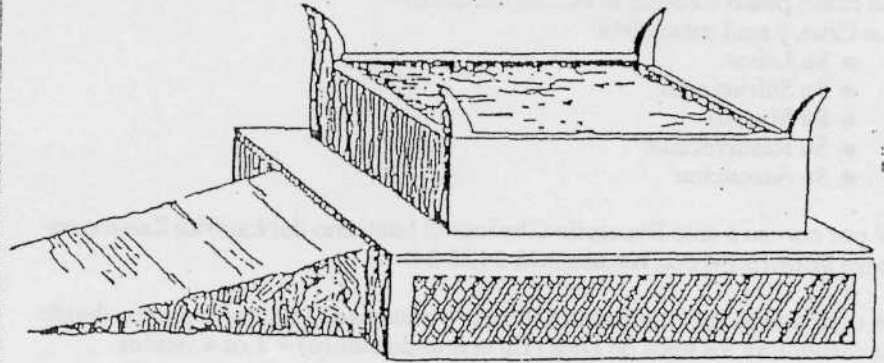
A donde debe ser esta Palabra llevada y anunciada? En todas partes, donde se encuentran los hijos de Dios (En el mundo entero) = Los 4 vientos

CAPÍTULO 6

EL ALTAR DE HOLOCAUSTO DE BRONCE

Éxodo 27:1-8

i Lea Éxodo 27:1-8



El Altar de Bronce

Descripción:

- v1. Un altar de madera de acacia: medidas: 5x5 codos (cuadrados) x 3 codo de altura.
- v2. Hay 4 cuernos en las cuatro esquinas. Los 4 cuernos salen del altar. Los 4 cuernos están cubiertos de bronce.
- v3. Hay también calderos, paletas, tazones, garfios, braseros - todos fueron hechos de bronce.
- v4. un enrejado de bronce de obra de rejilla. Y sobre la rejilla harás 4 anillos de bronce a sus cuatro esquinas.
- v5. La rejilla se pondrá en el medio del altar bajo el cerco del altar.
- v6. Hay varas de madera de acacia, cubiertas de bronce.
- v7. Estas varas (varas para cargar) estarán en los anillos, a los lados del altar.
- v8. El altar es hueco - hecho de tablas - de la manera que Dios le mostró a Moisés en el monte.

Sobre este altar de Holocausto de bronce fueron las ofrendas diarias, semanales y anuales llevadas.

La significación del altar:

"Altare" (Latín) = la composición de: "Alta" = alto

"Ara" = chimenea, lugar donde arde el fuego. "Mezbach" (Hebr) = un lugar de matadero.

Pues en el altar de holocausto de bronce tiene 3 factores:

- a. un lugar alto (3 codos)
- b. Matar (sangre)
- c. Arder (fuego)

Levítico 1 - el altar de holocausto.

- v2. Ofrenda de ganado, vacuno u ovejuno (animales)
- v5. El animal era degollado, y la sangre rociada alrededor del altar.
- v6. La ofrenda del animal se llama holocausto.
- v7. El fuego era puesto sobre el altar.
- v9. Todo ardía sobre el altar. Es un holocausto, una ofrenda de olor grato al Señor.
- v4. El holocausto es para la expiación.

La significación espiritual: El ALTAR, el lugar elevado, una indicación bella hacia LA CRUZ DE CALVARIO.

La cruz de Golgota donde Dios y el hombre se reconcilian por medio del sacrificio de Jesucristo, el Cordero de Dios.

Juan 12:32-33- La Cruz = un lugar elevado

2Cor 5:18-19,21 - Reconciliación entre Dios y el hombre por el sacrificio de Jesucristo.

Juan 1:29 = Jesús el Cordero de Dios, nuestro cordero sacrificado.

El primer objeto:

El altar es el primer objeto que encontramos en la entrada del atrio. Así mismo es la Cruz de suma importancia cuando nosotros hacemos entrada al plan sublime de la salvación de Dios. (reproducida en la orden del tabernáculo).

Muerte y resurrección:

Por la muerte y resurrección de Jesús (cruz) se realizó para el pecador:

- El perdón de transgresiones
- Reconciliación de pecado
- Renovación total
- Justificación

Lea: Rom 4:24,25,

El cordero (animal de ofrenda) se degollaba en el altar y era consumido por el fuego. La demanda de la ley fue consumida aquí. Así también el castigo total sobre Jesús el Cordero de Dios que por los pecados del mundo fue castigado

Isa 53:5 - "...el castigo fue sobre El..."

Isa 53:7 - "...como cordero fue llevado al matadero."

Una significación que encierra todo:

¿Qué significa la religión Israelita sin las ofrendas sobre el altar de holocausto?

Este altar estaba en conexión con el objeto más bello en el Lugar Santísimo, que es el arca del pacto.

¿Qué significaría la religión cristiana sin la cruz, sin la reconciliación por la sangre? Esta Cruz (la sangre) está en conexión con lo más santo, que es el trono de Dios Hebr 10:19-22

Corazones limpiados de la mala conciencia - Hebr 9:14 (Por la sangre de Jesús). El Señor dirigió nuestros ojos al lugar alto de la cruz, para que creamos y seamos salvos por la fe.

El bronce del Altar:

Nos habla del juicio del pecado. La significación bíblica del bronce es "Juicio"; esto deducimos cuando vemos el altar en Apo 6:9-11.

Juicio = la paga

El juicio de Dios = la paga justa por las obras (hechos, actos, etc) de cada persona! Rom 2:5-8

Esto da dos resultados:

1. LA VIDA ETERNA para aquellos que perseverando en bien hacer, buscan gloria y honra e inmortalidad -Rom.2: 7,10
2. IRA Y ENOJO para los que son contenciosos y no obedecen a la verdad, sino que obedecen a la injusticia Rom.2: 8,9.

El conocimiento del Pecado viene por la ley de Dios (mandamientos del testamento antiguo, Exo 20:3-17, y los mandamientos de Dios en el testamento nuevo, Mateo 5:27-48)

¿Que es pecado?

- Juan 3:4 Pecado = transgresión de la ley
- Sant 4:17 Pecado = no vivir en la luz que tiene uno = pecado
- Luc 18:13 Pecador = alguien que pierde la meta
- Juan 16:9 / Juan 3:18 Pecado = no creer en Jesús
- Rom 14:23 Pecado = Loque no proviene de la fe

- Juana 3:19 Pecado que está maduro para el juicio de Dios = conocer la Luz, pero preferir las tinieblas. Esto es Juicio.
- ISam15:23 Pecado = Rebelión (rebeldía)

Resumen: Sobre este estado de pecado de la humanidad debe caer el juicio y la maldición de Dios. La justicia de Dios debe de ser saciada. Dios odia el pecado mas ama al pecador.

Cristo cargó en la cruz todo el juicio por nosotros, allí vino la paga de Dios sobre El - el pecador fue justificado.

los versículos son: Esa 53:4,5,8 Maldición: una completa y profunda maldición, destable. Rom 4:25; 2Cor 5:21; Gal 3:13; 1Ped2:22-24

Los cuernos del altar

Esto nos muestra la fuerza escondedera de la salvación.

Cuernos = un símbolo de fortaleza • Sal 18:23; Hab 3:3,4; Luc 1:68-71 y Apo.5:6, Lea también: Hebr.9:12 - eterna redención por su sangre.

El aliar ~~es~~ un escondedero:

Refugiados, que sin ninguna intención han cometido una maldad, o un homicidio, podían asiarse de los cuernos del altar y eran libertados de su castigo. 1Reyes 1:50-51; 2:28; Esto es justificación: el pecador fue justificado de sus pecados.

Los cuernos en las 4 esquinas del altar, quiere decir que la salvación es para todos, para el Oriente, Oeste Norte y Sur.

La Cruz de Golgota da salvación a cada uno, que cree. El altar es cuadrado. La significación espiritual, es que está destinado para el mundo la reconciliación.

4 (cuatro) = el número del mundo; los 4 vientos: Oriente, Oeste, Norte, Sur. Juan 3:16" Porque de tal manera amó Dios al mundo..."

Las medidas del altar:

La medida es 5 x 5 x 3 codos.

5 (cinco) es el número de la salvación (las 5 heridas de Cristo)

3 (tres) es el número de la Trinidad, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

También en las medidas podemos leer de, su amor Divino, que Dios se reconcilia (salvación) con el hombre en la cruz. 2 Cor 5:19.

Las cubiertas blancas, de que anteriormente se habló en Apo 6:11, son las vestiduras de las acciones justas. (justificación)

Apo 7:13-14"....estos que están vestidos de ropas blancasquienens son?

Estos son los que han salido de la gran tribulación y han lavado sus ropas y las han emblanquecidos en la sangre del Cordero'.

Apo 19:3 "A ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente porque el lino fino son las acciones justas de los santos."

El holocausto - Levitico 1:

Introducción: Para poder comprender vamos a trasladarnos por un momento de esta tierra al cielo: un trono ardiente un Dios fuego y amoroso, que sacrifica una ofrenda ardiente para este mundo perdido. Esta ofrenda es su Hijo Jesucristo.

Así pide Dios de ti y de mi también una ofrenda ardiente. El no puede aceptar una media ofrenda tibia.

v.1,2: "UNhombre = iodos, no importa quien sea. Israel llevó la ofrenda por los pecados de ellos. Dios llevó su ofrenda por nuestros propios pecados!

Hay 3 holocaustos:

Para los ricos v. 2 - vacuno u ovejuno

Para los menos ricos v.10 - ovejas o cabras : Servir

Para los pobres v.14 - tórtolas o palominos

v. 3,10 macho sin mancha o defecto.

El animal de ofrenda debe ser macho (el mejor).

En la creación de Dios vemos, que Dios creó al macho más bello y fuerte que la hembra: El gallo, el grillo, el león, etc.

v. 4 Poner la mano = comunión con la ofrenda: tocar, sentir, experimentar por medio de esto la expiación. Cuando Dios ofrendó a Cristo en la cruz, el era uno con esta ofrenda - El poder (agradable) de reconciliación.

v. 5 La sangre rociada alrededor del altar

sangre = el alma) el alma de Cristo alrededor de la cruz. Si queremos tener comunión con El entonces tenemos que permanecer junto a la cruz. Altar = La Cruz.

Un alma profundamente purificada, recuerda la cruz siempre con lágrimas (un corazón quebrantado) de gratitud por tan poderosa ofrenda.

v. 6 "Desollará la piel" La gloria de Cristo fue desollada.

Piel = la belleza del animal, desollada por la cubierta de nuestros pecados 2 Cor 5:21. El siempre anduvo en la gloria, pero en Gólgota fue desollado de todo, de tal manera que el tuvo que clamar : "¿ O Dios, porqué me has desamparado?". Esto mismo vamos a experimentar cuando estemos en el camino de la Cruz, siguiendo su ejemplo. "dividir en piezas" - abatimiento completo de Cristo en la cruz, así, lo sintió Dios también.

v. 7 "fuego" = El sufrimiento de Cristo: "leña" = para que perdure el fuego, pues para aumentar el sufrimiento, Cristo sufrió intensamente y totalmente en la cruz.

v.8:

- las piezas del cuerpo: cuerpo
- la cabeza: Espíritu
- La grosura (= sangre, la mejor parte de la carne, alma la mejor parte del cuerpo).

¿Quéie decir placeres, amor, pensamientos, sentimientos del corazón - todo de la vieja naturaleza, sobre el altar, y después querer solamente a Jesús y Este crucificado.

v.9:

- los intestinos : comer y beber (deseos) carácter interno
- las piernas :nuestra conducta - carácter externo. Los intestinos y las piernas tienen que ser lavados, esto habla de nuestra carácter

Esto es ofrendar a Jesús nuestro carácter y nuestra conducta para que seamos absolutamente limpias tanto por dentro como por fuera. Estas 5 cosas de nuestros cuerpos deben ser un olor grato para Dios, lo mismo que Cristo en la Cruz fue un olor grato para el Padre.

v. 16,17 Lo mismo con la 3a ofrenda del animal (palomas):

- Bucho = donde la comida es digerida - interna,
- Alas henderá (en pedazos) - cuerpo
- Alas (vuelan) se asemejan con las piernas (externa).

Pues todos los 3 animales de ofrendas, experimentan lo mismo, no había diferencias: para los ricos, los menos ricos y los pobres. La misma ofrenda tenían que llevar.

CAPÍTULO 7

EL ATRIO Y LA FUENTE DE BRONCE

Éxodo 30:17-21

Lea Éxodo 30:17-21

La descripción;
v. 17 La orden de Dios a Moisés para hacer la fuente de bronce

v. 18 Una fuente de bronce con base de bronce y pondrás agua en ella para lavarse. El lugar: entre el tabernáculo de reunión y el altar de Holocausto.

v. 19 Aaron y sus hijos tenían que lavarse las manos y los pies.

v. 20 a. Antes de entrar al tabernáculo de reunión, tenían que lavarse con agua - para que no murieran.

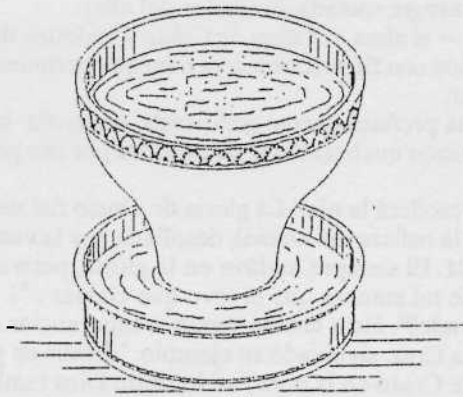
b. También antes de acercarse al

altar para ministrar, para quemar la ofrenda encendida a Jehová.

v. 21 tenían que lavarse las manos y los pies, para que no murieran y esto era por estatuto perpetuo para el y su descendencia por sus generaciones.

La fuente fue hecha de los espejos de bronce pulidos de las mujeres de Israel, que ellas trajeron como una ofrenda de rescate para Dios.

Exo 38:8; 25:1-3 compare también Apo 6:9-11



La fuente de bronce

La significación espiritual:

La significación espiritual en conexión con la fuente de bronce es el Bautismo en agua.

Los pensamientos ligados a la fuente son:

- El último objeto en el atrio, entre el altar de holocausto y el tabernáculo de reunión (la puerta = Bautismo del Espíritu Santo)
- Era hecha de bronce (= el juicio)
- Es para la purificación de los sacerdotes, antes de que ministraran en el Santuario para que no murieran.

El Atrio

Primero veremos la significación del Atrio mismo para comprender después la significación espiritual de la Fuente de bronce.

¿Que es el atrio? Ex.27:9-15 y 17-19.

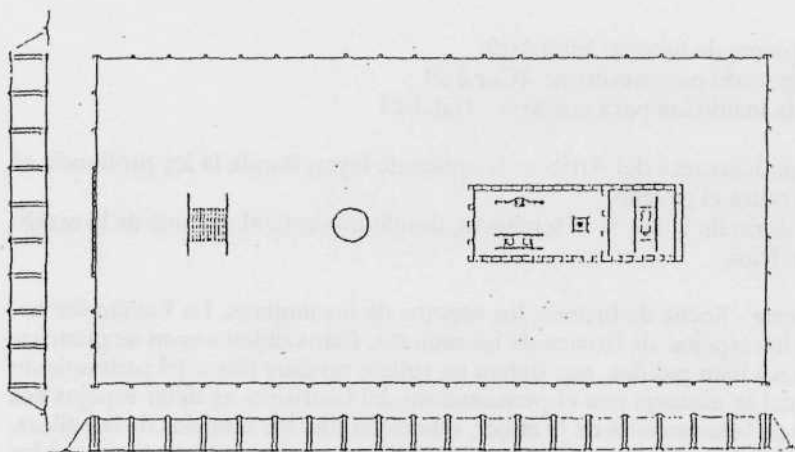
Esto se refiere a "La época de la ley (1500 años) donde la ley expresa su juicio sobre el pecado". En el Tabernáculo es esto: Un lugar aislado de lino fino torcido, longitud = 100 codos, anchura = 50 codos, altura = 5 codos.

Esta cercada (desplegada) tiene una superficie de $(100 + 100 + 50 + 50 \times 5 = 300 \times 5 = 1500 \text{ codos cuadrados})$ La superficie del terreno del atrio es: $100 \times 50 \text{ codos} = 5000 \text{ codos cuadrados}$.

El Atrio es una parte de toda la estructura.

Todo el complejo del Tabernáculo consiste de 3 partes o sea:

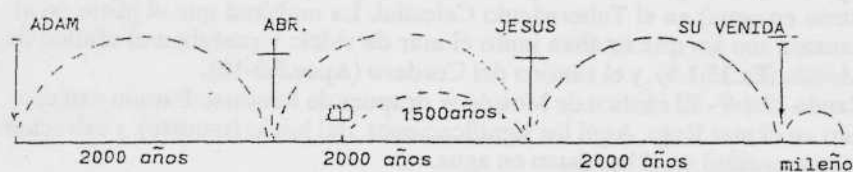
- Al atrio
- El lugar Santo $10 \times 10 \times 20 = 2000 \text{ codos cúbicos}$
- El lugar Santísimo $10 \times 10 \times 10 = 1000 \text{ codos cúbicos}$.



El Lugar Santo : tipifica la dispensación cristiana de 2000 años

El lugar Santísimo: tipifica el milenio.

La superficie del atrio = 5000 codos cuadrados, Esto se refiere al territorio de Dios de 5000 años.



Sobre este terreno del atrio esta el lugar Santo tipificando los 2000 años y el lugar Santísimo tipificando los 1000 años, como tal queda un lote de terreno del atrio de 2000 años.

En estos 2000 años es el tiempo, que Dios trató con Su pueblo, desde Abraham hasta Cristo.

Según la era bíblica esta es enverdad la época de 2000 años. La superficie de estos linos finos torcidos son realmente 1500 codos cuadrados y estos linos mantienen al terreno de Dios cercado.

Este lino fino torcido - la justicia de Dios, y en este caso la justicia de la ley de Dios, porque la Ley de Dios es santa, justa y buena Rom.7:7-12.

Estos 1500 codos cuadrados = tipifican la ley de Dios, que fue dada 1500 años antes de Cristo, y fue cumplida por Christo Mat. 5:17.

El lugar Santo y el lugar Santísimo: esta es la época de la iglesia y del milenio, y aunque sean libres de la ley, tienen como fundamento la Ley o sea el cumplimiento de la ley por nuestro Senos Jesu-cristo.

Estos linos finos torcidos están sostenidos por 60 columnas y sobre basas de bronce. Estas 60 columnas = tipifican los 60 valientes, de la fe.

Bronce = juicio - poder contra el pecado. El juicio es siempre contra el pecado, lea esto en Duet.28:15-23.

"Y los cielos que están sobre tu cabeza serán de bronce..

El altar de Holocausto sobre el aria del Atrio también es de bronce.

La serpiente de bronce: Num.21:9.
Cristo pecado para nosotros: 2Cor.5:21
Cristo la maldición para nosotros: Gal.3:13

Las significaciones del Atrio = la época de leyes, donde la ley pronuncia su juicio contra el pecado.

El territorio de la ley = el territorio, donde uno esta al alcance de la maldición de Dios.

La Fuente - hecha de bronce; los espejos de las mujeres. La Fuente fue hecha de los espejos de bronce de las mujeres. Estos objetos eran de planchas de bronce bien pulidas, que daban un reflejo no muy claro. El pensamiento espiritual se asemeja con el pensamiento del bautismo, es decir espejos nos hablan de la hermosura de la mujer, que estimulan los sentidos de la belleza, despiertan los deseos, etc. Estas planchas de bronce fueron entregados (= terminaron) para hacer la Fuente. Este es el terminar de la carne. Permítame que estos pensamientos llenen nuestro corazón: lo viejo (= la carne) pasó, mira todo es hecho nuevo (= la vida espiritual).

Bronce -juicio.

Mat3:7-8 huir de la ira venidera.

Gal.3:13 El juicio cayo sobre El en la Cruz. El que lo recibe y es sepultado con El (bautismo en agua) sera justificado por aceptar a Cristo - Gal 3:27; sera libre de la ira de Dios. Los fariseos y los escribas deseaban huir de la ira venidera, sin aceptar a Cristo. Esto no era posible.

Apo.15:2,4-8: El juicio (= la significación de bronce) en el mar de vidrio (bautismo en agua) en el Tabernáculo Celestial. La multitud que el juicio no alcanzará son los que estaban junto al mar de vidrio y cantaban el cántico de Moisés (Ex.15:1-9), y el cántico del Cordero (Apoc.5:9-10).

Exodo 15:1-9 - El cántico de Moisés = después de hundirse Faraón y su ejercito en el mar Rojo. Aqui los significaciones del juicio (muerte), y salvación (resurrección) en el bautismo en agua.

- Juicio = Faraón y su ejercito
- Salvación = Moisés y los Israelitas.
- Apoc.5:9-10 = El cántico del cordero.
- La cruz (señal de sangre) y el servicio a Dios (sacerdocio)

El Mar de Vidrio en Apoc.4.

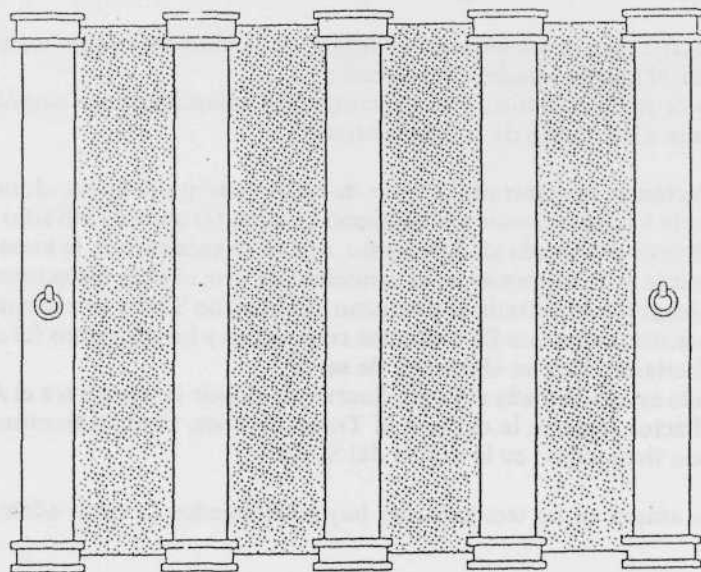
La fuente del tabernáculo de los Israelitas era una imagen del mar de Vidrio Apoc.4:6; 15:2,8. En la biblia se menciona muy poco del mar de Vidrio, solamente en Apoc.15:2 se menciona. Los que habían alcanzado la victoria estaban sobre el mar de Vidrio, mientras los postreros juicios de Dios eran derramados junto la tierra. Nadie podía entrar al templo, hasta que se hubiesen cumplido estos juicios Apoc.15:8.

El bautismo cristiano es una sombra de loque algún dia sucederá en el cielo, cuando nosotros, los cristianos que somos salvos, encontramos la muerte, es decir

- a. un final de toda mancha del pecado,
- b. un principio de la plena gloria.

En Apo 15:8 leemos también que la santa multitud santa de hijos de Dios no podra entrar al templo hasta que los últimos juicios sean derramados sobre los pecados del mundo y las cuentas fueron arreglados con el pecado. Qué misericordia tan grande el poder entrar en la tumba de agua es decir el bautismo en agua bíblico, con la seguridad de cumplir las ordenanzas Divinas. La mancha del pecado es quitada, y ahora somos completamente vestidos de ropas blancas de justificación, después de salir de la tumba de agua. Haleluya!

Vamos a seguir exactamente eslabón por eslabón la cadena cristiana de salvación, para que no nos encontremos caminando cojos en las ordenanzas de Dios. Rom 6:10-14 Sobre esto los hijos de Dios que acaban de ser sumergidos o que hace años ya lo han sido deben poner la atención (Pablo hablo del bautismo en los versos 1-13).



Introducían:

Cuando hayamos pasado por el altar de holocausto y la fuente, llegamos a la puerta del Santuario.

La descripción:

Éxodo 26:36 - una alfombra, cortina de obra de recamador: Azul celeste Púrpura, Carmesí, Lino fino torcido.

Éxodo 26:37 - 5 columnas de madera de acacia, cubiertas de oro. Los capiteles son de oro 5 basas de bronce (donde se recuestan las columnas).

La significación espiritual:

Los colores de la alfombra (cortina) = tanto el portón, la puerta y el velo del tabernáculo, como también la cubierta del tabernáculo y el efod del sumo sacerdote, todos tienen los mismos colores, y la significación espiritual es:

El camino de fe de Jesucristo en su encarnación es decir en sus cuatro aspectos que son:

- Azul celeste = El poder de resurrección de Jesús como Siervo (enseña el evangelio de Marcos)
- Púrpura = Dignidad de Jesús como Rey (enseña el evangelio de Mateo)
- Carmesí = Sufrimiento de Jesús como Hijo del Hombre (enseña el evangelio de Lucas)
- Lino fino torcido = Justicia de Jesús como Hijo de Dios (enseña el evangelio de Juan)

Esta es la vestidura espiritual con la cual el Señor Jesús estaba vestido en su andar aquí en la tierra como Sumo Sacerdote!

Obra recamador: estos 4 colores forman una obra recamador; así también las cuatro cualidades de Jesús arriba mencionadas, son tejidas como una obra recamador, y dominaban todo su ser en su andar en la tierra.

Las tres entradas.

Vamos a ver las 3 entradas del complejo del tabernáculo:

Portón, puerta, velo.

Todos dan entrada a las diversas partes de la tienda.

CAPÍTULO 8

LA PUERTA DEL TABERNÁCULO

Éxodo 26:36-37

El pensamiento de una puerta siempre nos muestra 2 lados: un lado interior y un lado exterior, el lado interior nos habla de seguridad y el lado exterior de peligro e inseguridad.

Ejemplos: El Arca de Noe -1Pedr:3:20; La Puerta con la sangre - Exo 12:7; Éxodo 12:12-13; La Puerta de gracia (de la salvación final) - Mat.25:10-13

Estas 3 puertas tienen los mismos colores y son hechas del mismo material. Las 3 tienen el mismo significado es decir :

El camino de la vida de Jesucristo en su encarnación, guiándonos a la enseñanza concerniente a las 3 fases de la vida cristiana:

- El Portón es una entrada al Altar de holocausto y a la fuente. Jesús da entrada a la conversión y al bautismo en agua (el alma es salvada)
- La Puerta es entrada al lugar Santo, donde se encuentran: la mesa con los panes de la propiciación; el candelero de oro; el altar de incienso de oro. Jesús fue la entrada al Bautismo del Espíritu Santo, por lo cual tenemos comunión con Él, brillamos como luces y Le adoramos (el alma es libertada). Este es el terreno de servir.
- El velo es una entrada al Lugar Santísimo, donde se encuentra el Arca del Pacto. Jesús es la entrada al Trono de Dios, tanto al morimos, o siendo vivos, como en la venida del Señor.

Adentro o afuera en las tres entradas hay posibilidades de estar adentro o afuera.

El Portón:

A fuera = Quedarse en el terreno del desierto donde Dios no gobierna.

Adentro = Estar en el terreno de Dios.

El significado espiritual:

al estar afuera del Portón es "ESTAR PERDIDO"

Y ESTAR adentro del Portón es SER SALVOS"

La Puerta:

Afuera = Estar en el terreno de Dios, pero en el terreno del atrio

Adentro = estar en el lugar Santo.

El significado espiritual:

Al estar afuera de la puerta es "Salvo Si Pero estar en el territorio de la ley, es decir el territorio de la carne", que aún debe ser crucificada y juzgada. Dentro de la puerta es "ser bautizados con el Espíritu Santo" terreno donde no la carne sino El Espíritu Santo tiene la guía total en comunión con Cristo a través de su palabra, el crecer, el brillar y tener frutos y la adoración a Dios (La Verdadera adoración es en Espíritu y en Verdad)

El Velo:

Afuera = Estar en el Lugar Santo con la mesa de los panes de la propiciación, el Candelero y el Altar de Incienso.

Adentro = Estar en el Lugar Santísimo, donde está el Arca del Pacto. El significado espiritual de estar afuera del velo es "bautizados con el Espíritu Santo, pero la carne no ha sido totalmente crucificada " (el velo no rasgado); En el Lugar Santísimo "tener una vida completamente crucificada", para que podamos tener experiencias como Pablo que fue elevado hasta el tercer cielo. Este es el terreno donde Dios siempre está presente: Glorificación y Perfección.

Las 5 Columnas de la puerta

Se relacionan con 5 personas, que testifican y confirman que Jesús verdaderamente es la puerta. En el estudio de los 4 evangelios, veremos que del evangelio de Juan, el capítulo 5 revela esta puerta.

En Juan 5:1-30 Jesús se manifiesta en sus 4 aspectos.

- El siervo perfecto (v17) - Juan 5:1-18;
- El Hijo de Dios - Juan 5:19-23;
- El Rey - Soberano de la vida y de la muerte, manteniéndose manso - Juan 5: 24-27a; firme en el juicio final
- El Hijo del hombre - Juan 5:27b.

Este testimonio personal debe ser confirmado, para que sea poderoso y aceptable.

Mat. 18:16 - en boca de dos o tres testigos consta toda palabra.

Los 5 testimonios de Jesús (= las 5 columnas de la puerta) - Juan 5:33-37.

1. Juan el bautista (= el profeta) - v.33 Juan 1:29
2. Las obras del Espíritu el Espíritu Santo - v.36 Juan 15:26; Mat. 3:11
3. El Padre - v. 37 Mat. 3:17
4. Las Escrituras (La Palabra)- v.38,39 Juan 1:14,
5. Moisés(= La Ley)- v. 45-47 Deut 18:15

Estos son los 5 testimonios refiriéndose a los 5 pilares que confirman que Jesús es la puerta del reino de Dios.

Oro y Bronce, quiere decir la línea de separación entre el territorio de la ley en el atrio (Juicio) y El Santuario del Espíritu Santo(= terreno de la gracia). La puerta significa el bautismo con el Espíritu Santo y significa también un final de la vida en justicia propia, propia fuerza y buenas obras carnales, y comienzo de una vida guiada por el Espíritu Santo, gloriosa, llena de gracia, y Paz.

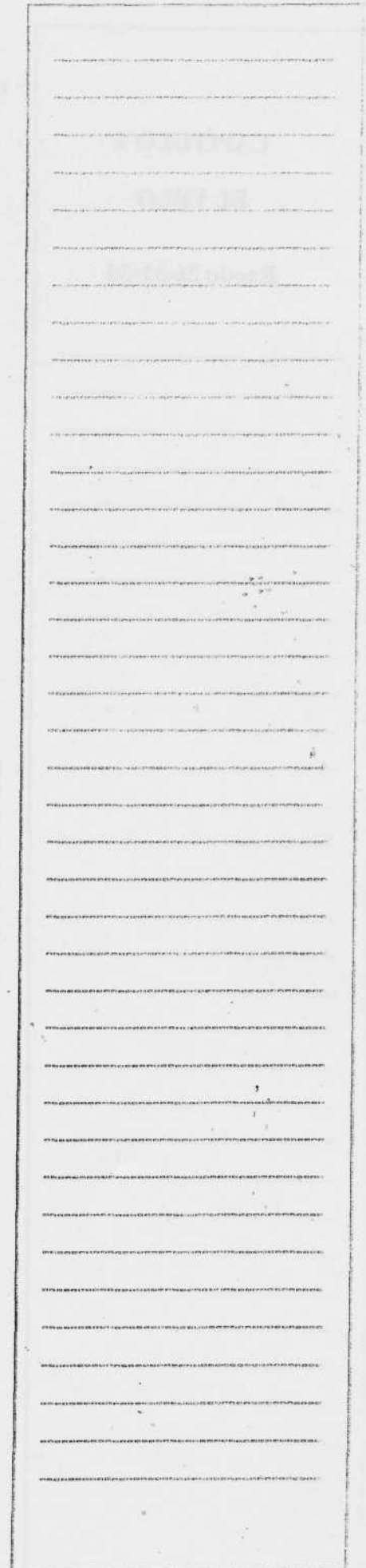
Nuestra propia personalidad también tienen 5 columnas para de sostener, que son tacto - oído - vista - olfato - gusto. Aquí viven y se sacian los deseos y las pasiones, - están sometidos al pecado. En esta condición no podremos jamás entrar al Santuario. Después de nuestro bautismo especialmente, somos tentados por el diablo, el nos ataca y trata de impedir que entremos por la puerta del Santuario.

Principalmente después del bautismo en agua somos en esto, tentados por el diablo. El nos ataca y trata de quitarnos de la entrada por la puerta del lugar Santo. Si nuestro rendimiento es realmente total, es decir en la cruz (altar de holocausto - señal de la sangre) y en el bautismo en agua (el agua de la fuente de bronce; muerte y resurrección en Cristo) - entonces seremos llenos del Espíritu Santo, y este Espíritu Santo que mora en nosotros nos da la fuerza y el guía para no vivir en nuestros propios deseos y delicias, pero en el Espíritu Santo,(= madera cubierta de oro).

La puerta en el libro de Apocalipsis .

¿Qué vio Juan de esta puerta en Patmos?

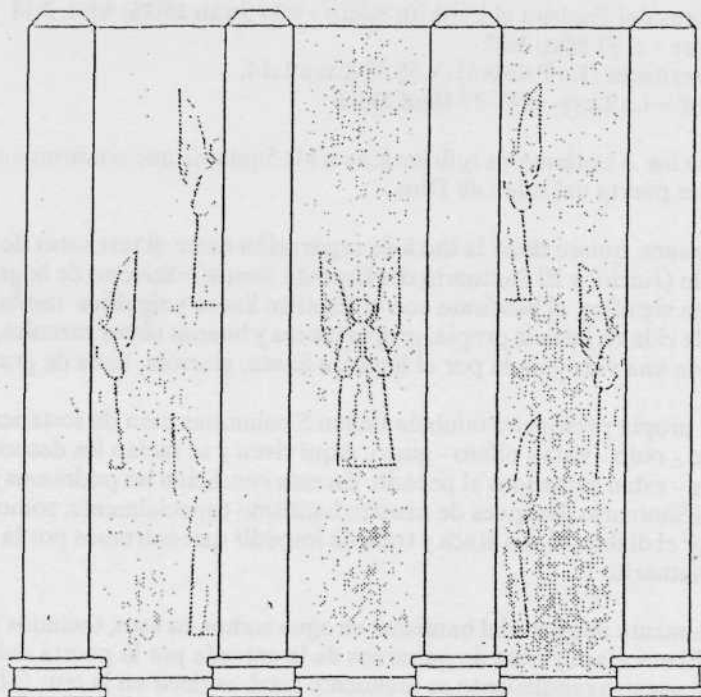
Apo 15:2-4: Y los que habían alcanzado la victoria en pie sobre el mar de vidrio.v. 2-4 cantaban la canción de Moisés y del Cordero, v.5 Después fue abierto el templo del tabernáculo de los testimonios =la "puerta".Esta es la puerta del templo en el cielo que fue abierta.



CAPÍTULO 9

EL VELO

Éxodo 26:31-35



La descripción:

Éxodo 26:31 Harás el Velo de:Azul, Purpura, Carmesí, Lino fino torcido, sera hecho de obra primorosa con querubines.

v32 Y lo pondrás sobre 4 columnas de madera de acacia, cubiertas de oro sus capiteles de oro 4 columnas puestas sobre 4 basas de plata.

v33 Y pondrás el velo debajo de 4 corchetes.... El Arca del testimonio sera metida del velo adentro

El velo hará separación entre el lugar santo y el lugar santísimo.

v.34 Pondrás el propiciatorio sobre el arca en el lugar santo.

v35 La mesa con los panes de la propocición fuera del velo - el candelero enfrente de la mesa al lado sur del tabernáculo - la mesa al lado norte.

NOTA: El Arca del testimonio fue puesta primeramente en el lugar santísimo y después el propiciatorio fue puesta sobre el. Se menciona muy especial que la mesa y el candelero, están puestos el uno frente al otro . Aquí también hay una lección para nosotros que el carácter de Dios es muy serio y preciso, loque se ve cada vez denuevo en el estudio del tabernáculo.

El significado espiritual.

El primer y el segundo velo:

En Hebr 9:3 Pablo lo llama "El segundo velo", es decir que hay también un primer velo.

Esto se menciona en Exo 26:36-37 como la puerta.Velo significa cubierta. El segundo velo se llama en Exo 40:21, Num 4:5 el Velo de las cubiertas. Tanto la puerta como el velo cubren algo.

La puerta cubre el lugar santo y la mesa con los panes de la propiciación, el candelero y el encensario de oro.

El Velo cubre el lugar santísimo, el arca del pacto y el propiciatorio.

Detras del primer velo (= La puerta) solamente los ojos de Aaron y de sus hijos (Los sacerdotes) podian mirar los objetos en el lugar santo. Detras del segundo velo, solamente los ojos del sumo sacerdote podia mirar el arca del pacto en el lugar santísimo.

El velo es la carne de Cristo.

En Hebr 10:20 Pablo dice que el velo es la carne de Cristo.

Aquí el se refiere al velo, que se rasgo en dos cuando Cristo fue crucificado. Mat 27:50-51. Atraves de esto Cristo nos abrió un camino fresco y vivo al verdadero santuario, que es El Trono del Dios Vivo. El velo es pues "La Carne" In Hebr. 9:8 leemos, que por el velo aun no se había revelado el camino al lugar santísimo, mientras el primer tabernáculo estaba en pie, es decir que con la muerte de Cristo en la cruz el velo fue rasgado loqual quito el valor del primer tabernáculo de los Israelitas y por medio de este rompimiento de su carne o tabernáculo, Cristo nos abrió la puerta al tabernáculo celestial, el verdadero Santuario. Así también nuestra carne que es nuestro velo, nos separa del trono de Dios en el cielo.

El velo de la iglesia cristiana.

Así también el velo separa la iglesia cristiana del milenio de paz, en otras palabras cuando la iglesia sea perfecta, y sea completamente crucificada es la carne haya perdido su fuerza completamente, entonces la iglesia abandona la dispensación del Espíritu Santo y empieza para ella una nueva época a saber la época del milenio.

Jesús en el monte de la transfiguración Mat.17

También en nuestro andar en la tierra, es posible tener esta experiencia llegar a la gloria atraves del Espíritu Santo. Nuestro ejemplo en esto es nuestro supremo Pastor, a saber nuestro Señor Jesucristo. En el monte de transfiguración Jesusorando profundamente fue transfigurado: su rostro resplandecía como el sol, sus ropas se hicieron blancos como la luz. v.1,2

Por la intensa y sublime vida de oración de Cristo sufrió su carne quebrantamiento y por eso su divinidad brotaba de su cuerpo. Loque era posible para Jesús, hizo que lo fuera para nosotros también pero solamente atraves de El.v.8 "Solo Jesús". Juan 14:12-14 - Esto es oración.

La oración es para el cristiano como la crucifixion de la carne.

Pablo y Juan en Palmus, tuvieron una experiencia cuando salieron de la carne (cuerpo), o fueron arrebatados, en todo caso, la carne perdió su fuerza impedidora por medio de la oración, y tuvieron tales experiencias como ser arrebatado en el espíritu 2Cor 12:1-4Pablo. Apol:9-10 Juan en Patmos. Y loque fue posible para Pablo y Juan también es posible para nosotros los cristianos del siglo 20!

ADVERTENCIA: Tenemos que advertir seriamente de los excesos que brotan, cuando uno quiere forzar cosas santas y experimentar con ellas. No exajere su espiritualidad! Algunos quieren ser más santos que El Espíritu Santo y más majestuosos que el Rey mismo.

El espíritu de competencia:

Si uno en el mundo ha participado en competencias en el ramo de deporte, muchas veces, siendo hijos de Dios este espíritu permanece y se manifiesta en:

- a. querer orar más que los demás;
- b. querer ser más santos que los demás;
- c. querer estudiar la palabra de Dios más que los demás.

Y estas cosas Divinas, se combierten en idolatría en que Dios jamas puede agradarse.

El camino de gradual progreso

Tanto en el reino de los cielos como en la naturaleza lodo progresa gradualmente. De una semilla de mango que se siembra, no se puede esperar dentro de unos tres meses que lleve frutos, sino después de un periodo de tiempo. Así también en la vida cristiana, después de un periodo de tiempo en el camino del Amado Salvador, se puede recoger frutos dulces de santidad.

Los colores del velo:

1. Azul celeste = Poder de resurrección de Jesús como siervo
2. Purpura = Dignidad (poder majestuoso) como Rey
3. Carmesí = Sufrimiento de Jesús como hijo del hombre
4. Lino fino torcido = Justicia de Jesús com Hijo de Dios.

Estos colores nos muestran las cualidades Divinas de Jesús en su encarnación.

! El velo nos enseña principalmente: la gloria, de la resurrección, cuando apareció en su cuerpo glorioso como hijo de Dios. En su periodo de resurrección se manifestó su Divinidad, esto se indico con el querubín, que era tejido en el velo con Hilo de oro. Este querubín no era figura de ángel, no, sino como ya hemos visto en la enseñanza del arca del pacto, la divinidad. Esto significa pues la divinidad de Cristo!

Las 4 columnas sobre basas de plata:

Es una imagen de 4 personas que son salvos por la sangre que fue derramada, porque plata es el metal de la salvación. Estas 4 personas son los que cargan el velo, o sea cargadores de la resurrección.

Sus vidas en la carne aquí en la tierra era de tal manera, que por la plena morada del Espíritu Santo, pasaran por alto la muerte, ahora están en un cuerpo glorioso delante del trono de Dios.

Hay solamente 4 persona en toda la biblia que habiendo pasado por alto la muerte están ahora en un cuerpo glorioso delante del trono de Dios. Ellos son:

- Enoc
- Moisés
- Elías
- Jesús

CAPÍTULO 10

LA CUBIERTA DEL TABERNÁCULO

Éxodo 26:1-14

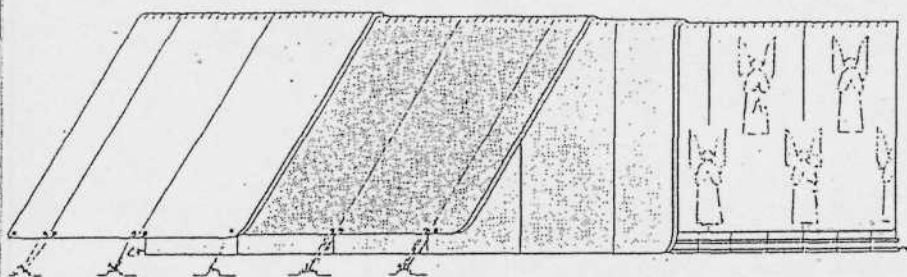
Exo 26:1-14

Introducción:

Hay 4 cubiertas y ellas cubren el Tabernáculo. Son como una tienda puesta sobre el Tabernáculo. Estas 4 cubiertas son:

1. La cubierta del Tabernáculo 26:1-6; Lino fino torcido
2. La cubierta de pelo de cabra 26:7-13;
3. La cubierta de carneros teñida de rojo 26:14a;
4. La cubierta de pieles de tejones 26:14b.

Vamos a tratar las significaciones de estas cubiertas y averiguar que valores espirituales interpretan, para que también nuestro tabernáculo sea cubierta con estas cubiertas lleno de gracia.



1. La cubierta del Tabernáculo en lo corto: "El Tabernáculo" Éxodo 26:1-6.

Descripción: La primera cubierta se llama el "Tabernáculo" porque es la cubierta fundamental (= la Ira cubierta) ; cubre el tabernáculo por encima, y las tablas a la parte Norte, Sur y Oeste.

Consiste en: 10 cortinas de lino torcido, azul celeste, púrpura y carmesí y querubines de obra primorosa.

La longitud de una cortina es de 28 codos y la anchura de 4 codos. De estas 10 cortinas estarán unidas 5 cortinas una con la otra, quiere decir que de estas 10 cortinas se forman 2 cubiertas, cada una de 5 cortinas.

Cada cubierta está unida con 50 lazadas, pues en cada orilla de la cubierta **Exo. 26:4.**

$2 \times 50 = 100$ lazadas; estas lazadas están unidas las unas a las otras.

También hay 50 corchetes de oro los cuales unen las 2 cubiertas, formando así una cubierta del Tabernáculo.

Significaciones espirituales:

Vamos a aceptar que estas cubiertas en su significación general se usan como cubierta y adorno. El tabernáculo tipifica la iglesia del Señor, quiere decir que la iglesia debe ser revestida con las cubiertas espirituales.

¿ Cuales son las cubiertas espirituales?

Antes de contestar esto, notamos primeramente que: la Entrada del Atrio; la Puerta del Santuario ; el Velo del Lugar Santísimo tienen los mismos colores que la cubierta del tabernáculo, y esto tipifica el camino de fe o el andar de nuestro Señor Jesucristo o en breve:

LA FE EN JESUCRISTO.

El Portón, la Puerta y el Velo conducen la fe cada vez a una entrada de una u otra fase de la vida de fe.

En la cubierta del tabernáculo, sin embargo vemos esta fe como una cubierta sobre el tabernáculo, así debe de caminar la iglesia de Dios en esta cubierta de fe.

La fe debe ser como una cubierta sobre la iglesia de Dios, porque todo lo que no proviene de la fe es pecado = **Rom 14:23.**

Esta cubierta de fe tiene como cualidades:

- La Justicia de Dios como el lino fino torcido.
- El Poder de la Resurrección como el azul celeste.
- La Majestuosidad o dignidad real como la púrpura
- El Sufrimiento Humano como el carmesí.

Querubines tejidos en la Cubierta del Tabernáculo particularmente nos muestra la manifestación de la Divinidad en el camino de la fe.

Cuando nos encontramos en el Santuario del Tabernáculo entonces vemos :
detrás de nosotros = La Puerta;
delante de nosotros = El Velo;
arriba de nosotros = La cubierta del Tabernáculo.

Si nos encontramos hoy día en el Santuario de la Era Cristiana, entonces vemos:

hacia atrás = La fe en Cristo que nos justifica;
delante de nosotros = la fe, que nos conduce hacia adelante hasta el pleno proceso de crucifixión de nuestra carne.
arriba de nosotros = la fe en Cristo que subió al cielo y nos da la Gloria de Dios en el bautismo del Espíritu Santo y los dones del Espíritu Santo.
El camino de fe es siempre y siempre en Cristo Jesús, nuestro Salvador.

Las 10 cortinas.

Estas consisten en dos partes cada una de 5 cortinas.

Significaciones espirituales:

El número 5 = El número de la fe en la cruz p.e:

las 5 heridas de Cristo;

las 5 piedras de David (contra Goliath);

las 5 ofrendas de Levíticos 1-5.

Las dos uniones de 5 cortinas tienen como significado espiritual:

LA FE - Y - LAS OBRAS DE FE.

En Rom 3:20,28 leemos, que el hombre es justificado solamente por la Fe y no por las obras de la Ley. El pecador, condenado por Dios en cuerpo, alma y espíritu, no puede ser salvo por medio de sus propias obras o por obras de la ley.

Ejemplo:

- El joven rico - Mat 19:16-24
- El fariseo y el publicano - Luc 18:9-14.

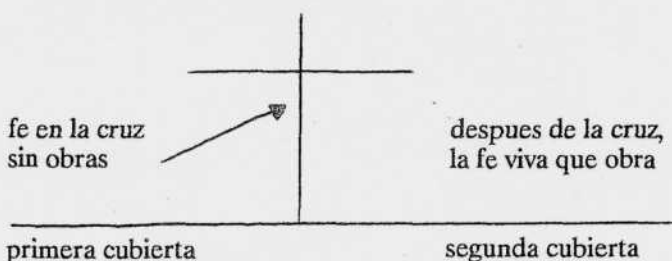
Buenas obras y propio mérito producen un cambio en la condición del corazón (estado de pecado), pero si Cree en Jesucristo - lo acepta - (**Juan 1:12**) como Salvador, Redentor y Señor porque por esto todos sus pecados fueron llevados en la cruz para que reciba perdón y salvación.

Por eso recibirá Justicia de Cristo, y es justificado por Dios.

Rom 5:1 Justificado, pues por la fe.... Paz con Dios. En **Sant 2:14-16** dice Santiago sin embargo, que la fe, sin las obras es una fe muerta y que el hombre al final es justificado por las obras de la fe Sant 2:24.

Quiere decir que después de la fe en la obra consumada de Jesucristo hasta la justificación (sin buenas obras y méritos -esta fe debe convertirse en una FE ACTIVA, si queremos hablar de una Fe Viva.

En este diseño se ve el ejemplo 1



Aquí tenemos entonces las dos cubiertas : la cubierta (5 cortinas) = Fe en la Cruz, sin obras de la Ley o mérito propio. 2a cubierta (5 cortinas) = Fe Viva con las obras.

La separación de estas 2 uniones de cortinas es exactamente allí donde esta puesto el Velo.

El velo = símbolo de la carne de Jesucristo, crucificado en Golgotá y por eso El nos consagró por nosotros un camino nuevo y vivo - Hebr 10:20.

Así mismo la separación de estas 2 cubiertas de fe es precisamente en el proceso de la Cruz.

La fe y las obras se separan por medio de la cruz .

Vamos a profundizarnos más en este pensamiento y llegamos entonces a la SIGNIFICACIÓN ESPIRITUAL de : Las 2 X 50 lazadas y los 50 corchetes que unen las dos uniones de cortinas la una a la otra.

Cincuenta = El número que indica el Pentecostés. Pentecostés significa = "cincuenta".

Lazos = que 2 cosas deben estar unidas una a la otra.

Corchetes = que algo debe ser enlazado.

Oro = El Espíritu Santo.

De aquí fácilmente se puede deducir, que Fe y obras deben ser unidas estrechamente y que las obras deben de suceder (enlazado), fe - y estas obras deben de acontecer por el PODER PENTECOSTAL, quiere decir, que el Espíritu Santo debe ser la fuerza que hace que las obras se realicen, pues no por fuerza propia.

Acabamos de ver, que las 2 uniones de cortinas estaban separadas por la cruz, luego que estas dos uniones estaban unidas una a la otra por medio del Espíritu Santo en el Poder Pentecostal, de aquí deducimos pues que la cruz y el Poder Pentecostal forman un conjunto por donde fe y obras están estrechamente unidas.

Una advertencia: Cuantos hijos de Dios tienen solamente la Ira cubierta de fe puesta y no tienen la 2da cubierta de fe de las obras! Esto es un andar medio desnudo en el camino de fe cristiano, y la parte incubierta de sus vidas de fe es muy vulnerable para los dardos de fuego del maligno.

O, hijos de Dios haz algo para tu Salvador!

Prov 6:6-11 - No sean perezosos.

Rom 6:22 - Santificación , vida eterna por medio del servicio.

Mat 25:21,23 ".....Bien , buen siervo fiel". Pongan atención!

Las obras , no los hagan por fuerza propia , sino en el nombre de Jesucristo, quiere decir guiado por el Espíritu Santo, no por propia fuerza; no por propio fuego; no por elocuencia propia; no por amabilidad pretendida; no, por imitación de la unción del Espíritu Santo - estos dan solamente tristes resultados-. Antes de que ud haga algo para su Salvador, vaya primeramente a su aposento - despójese de su propio Yo , llegue a un quebrantamiento, este es el vacío que El Espíritu Santo atrae . Esta es la forma de hacer las obras: por medio del Espíritu Santo.

Ejemplo: Pedro - antes y después del Pentecostés.

Lea:Exo 26:7-13.

Descripción:

Sobre la cubierta del Tabernáculo (-la la cubierta) se encuentra una cubierta de pelo de cabras y esta es como una tienda puesta encima del Tabernáculo. Esta cubierta de pelo de cabras, consiste en 11 (once) cortinas. La longitud de una cortina = 30 codos, la anchura de una cortina = 4 codos .

Estas 11 cortinas están divididas en 2 partes una de 5 y una de 6. La sexta cortina de la otra unión es doble y está colgada delante de la tienda. Estas dos uniones de cortinas están unidas con 50 corchetes de bronce y estos corchetes son puestos en las lazadas para formar así una cubierta de pelo de cabras entera.

La unión de cortinas de la parte de atrás cubrirá la parte de atrás del tabernáculo, y también en las partes de los lados del tabernáculo, la cubierta de pelo de cabras es un codo mas largo que la cubierta del tabernáculo, de modo que la cortina de pelo de cabras cubre el tabernáculo completamente.

Las significaciones espirituales:

¿Qué es el significado de "Pelo"? El pelo nos es dado para cubrimos y bien una cubierta del Santuario. Piensen en el cabello de la cabeza = una cubierta del Santuario -1 Cor 11:5-6.

El voto de Su nazareto - Num 6:5, aquí leemos, que el nazareo (= apartado para Jehová) no pasará navaja sobre su cabeza, hasta que sean cumplidos los días de su apartamiento a Jehová. Así sera el "Santo" y dejara crecer su cabello pues es una señal de Santidad.

En Jueces 16:17-21 leemos como las 7 guedejas(= un símbolo del Poder de Dios) de Sansón fueron cortadas; ocasionando que su fuerza se apartó. Sansón era un Nazareo = pues un apartado para Jehová.

El Poder del Espíritu Santo estaba sobre el, este se encontraba en las 7 guedejas, en otras palabras, estas 7 guedejas = un símbolo de los 7 Espíritus de Dios o del Espíritu Santo Apoc 5:6.

De lo arriba mencionado deducimos que "Pelo" tiene como símbolo : LA SANTIDAD DE LOS SANTOS ESPÍRITUS.

Cant 4:1 aqui una significación más profunda, que es el pelo de la novia de Cant.6:5 = una manada de cabras que se recuesta en las laderas de Galaad. La novia de Salomón (tipifica la Iglesia como novia de Cristo, y su "pelo" caracterizado como cabras (tipifica los hijos de Dios), que en paz comen del pasto de los prados, en otras palabras: los hijos de Dios, que en Santidad se deleitan juntos en paz del alimento de la palabra de Dios (= Prado de Dios).

La significación completa del "Pelo" = La Santidad de Jehová, que es puesta como una cubierta, sobre los hijos de Dios.

En el contraste en Lev 14:8-9, esto resalta claramente, es decir si un Israelita cae en pecado y esto se manifiesta en forma de lepra, es obligado de raparse el pelo.

Las 11 cortinas

Como la primera cubierta del tabernáculo consiste en 2 partes así esta cubierta de Santidad consiste en 2 partes,

la unión: 5 cortina;

2a unión: 6 cortinas (5 +1) : de esta unión la sexta cortina es doble y está delante de la entrada de la puerta y significa: SANTIDAD Y OBRAS SANTAS.

Solamente fe y obras de fe no son suficientes para ver el rostro de Jesús en su venida, se requiere algo más, es decir SANTIDAD;

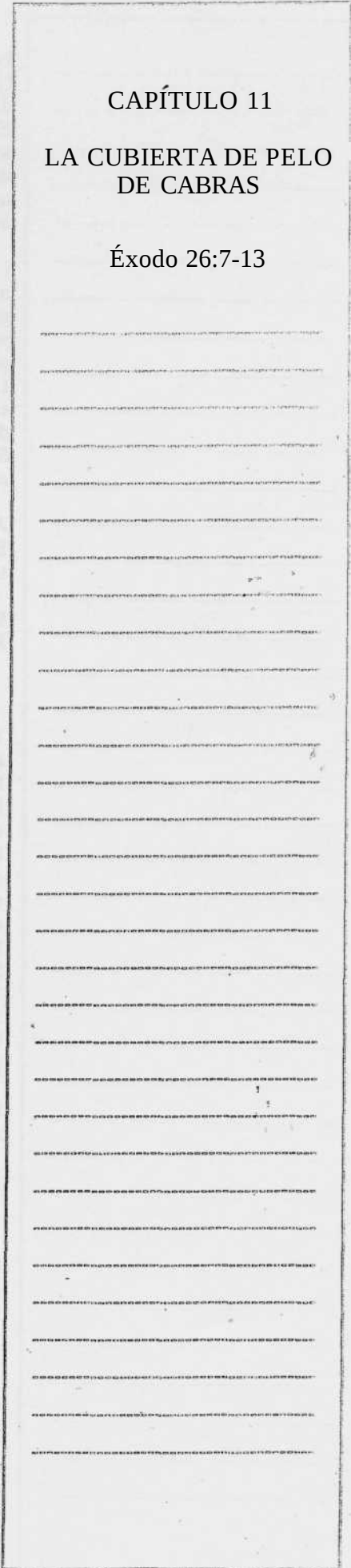
Fe y obras de fe son buenas, y nos hace vencer todo ataque del maligno, pero Santidad y sus obras tienen los ojos puestos en la venida de Jesús, y lo manifiestan en la purificación de los hijos de Dios-1 Juan 3:2-3.

Santificación está maravillosamente unida con el factor de ESPERANZA

CAPÍTULO 11

LA CUBIERTA DE PELO DE CABRAS

Éxodo 26:7-13



La sexta cortina:

Que está en la entrada del tabernáculo es doble tejida, y nos habla de la verdad que está escrita en Heb 12:14, sin paz y santidad nadie verá al Señor. Estas dos van juntas, es decir la paz de Dios y la santidad, Así esta puesta la sexta cortina DOBLE Y PESADA DE LA PAZ Y LA SANTIDAD delante del lugar santo de Israel. No podemos ver la gloria de Jehová nunca, si no entramos en la cortina doble de paz y santidad, dos cosas, que están estrechamente unidas una a la otra.

¿ Tienes paz en tu corazón, hay un profundo deseo de santificación ?¿ forman estas dos cosas la condición de tu corazón, tu vida y tu hogar? Esto no se encuentra en la vida vieja, en el hombre viejo, sino solamente en la renovación por el Espíritu Santo! Donde falta la paz allí habrá discordia guerras pleitos e impureza (Sant 4:1-3)! Y allí también habrá malos deseos.

La raíz de guerras y pleitos = Inmundicia (codicia etc) 1 Pedr 1:2. Estas se encuentran en las 50 lazadas. quiere decir que Santidad y obras santas deben de estar unidas una a la otra;

Son los resultados del PODER PENTECOSTAL. Nunca se puede lograr esto con propia fuerza, y el hombre faya en la imitación.

Advertencia: cuídese de la máscara de santidad, que es tan fácil para usar. Esto no puede continuar así, un día todo sera revelado por el Espíritu Santo!

Los 50 corchetes de bronce.

Los 50 corchetes de bronce que están puestos en las lazadas . Atención.:

- Son de Bronce, pues no de oro,
- Estas corchetes se encuentran en las lazadas.

Ya hemos visto, que bronce tiene que ver con JUICIO, y la significación es muy simple, es decir, que santificación encierra el factor juicio. En otras palabras, Juicio, cuando las obras testifican de impureza;

El juicio tiene tal carácter que contribuye a un juntamiento y no a una destrucción. (de allí que se habla de los corchetes en las lazadas).

Las actitud corregía que debemos tener contra los hechos de impureza que descubrimos en nosotros mismos es, no ser rebeldes o desanimados, pero reconocer sinceramente y confesarlo a Jesús, que nos perdona y por su purificación nos lleva más cerca de Dios.

1Juan 1:9.

Si nos juzgamos a nosotros mismos, no seremos condenados con el mundo - ICor 11:31=32.

Santidad y las obras santas tienen que ver con Dios y con la comunión entre los hijos de Dios . De allí es que la cubierta consiste en millones de pelos tejidos juntos.

Santidad no se práctica como un ermitaño, pero con comunión entre los hermanos.

La cubierta del Tabernáculo (1ra cubierta) = tipifica de la FE.

La cubierta de pelo de cabras (2da cubierta) = tipifica de ESPERANZA.

La cubierta siguiente (3ra cubierta) tipifica AMOR, es decir: La cubierta de pieles de carneros teñida de rojo- Éxodo 26:14a

La cubierta de pieles de carneros teñida de rojo - Exo 26:14a.

Descripción:

El texto dice solamente: Harás una cubierta de pieles de carneros teñida de rojo. Ninguna medida fue dada, ni tampoco ningunas partes, sino el color rojo de la sangre y pieles, que lógicamente están unidas una con la otra, la cantidad de pieles no se menciona aquí tampoco.

La significación espiritual:

El color rojo = El color bíblico de la SANGRE .

Gen 22:7-13; La figura más brillante del sacrificio de la Divina ofrenda es Isaac, el hijo de Abraham, como el ejemplo de Jesucristo.

Cuando vio Dios que Abraham estaba dispuesto - quería pagar el precio de su único hijo - no era necesario que cometiera el hecho - le fue dado en lugar de Isaac un CARNERO - Abraham ofreció este como una ofrenda de holocausto en lugar de su hijo. Porque Abraham estaba rendido y consagrado a Dios, estaba dispuesto a hacer ese sacrificio.

El carnero se refiere a: RENDIMIENTO - CONSAGRACIÓN que se exige de los sacerdotes.

En la consagración de los sacerdotes vemos que dos carneros debían ser ofrecidos:

- El primero como holocausto
- El segundo como remecida y sacrificio de rescate

Estos dos carneros tenían como símbolo las cualidades de rendimiento y consagración, que se exigía del sacerdote. En esto se expresa claramente las significaciones de pieles de cañero teñidas de rojo, quiere decir: EL AMOR DE DIOS EN RENDIMIENTO Y CONSAGRACIÓN.

Juan 3:16 El carnero = Jesús rojo por la sangre que El derramó en la cruz. Un Amor - sin límite - sin medida alguna, ni humana, ni terrenal, ni mundana. Un Amor que no se puede medir. Así mismo era la cubierta de carneros teñida de rojo, sin medida.

Aquí no había 2 partes, como las cubiertas anteriores, que nos enseñan de la fe y las obras de fe, la santidad y las obras santas.

Aquí hay solamente Amor; una cubierta de amor que cubre todo; la fuente donde brota todo. La fe y las obras de fe, la santidad y las obras santas, todos estos deben ser cubiertos con el manto de amor.

EL AMOR LO CUBRE TODO 1Cor 13:7.

Dios es Amor; 1 Juan 4:7-8.

El origen del amor es Dios y este amor se manifiesta en amor hacia los demás, como el amor de Cristo se manifestó en la forma en que amó a la humanidad. Por eso más pieles fueron usadas para la cubierta.

El amor entre hermanos debe ser de tal manera que nos guía a sacrificarnos por nuestro prójimo. Un amor que sabe dar de tal manera que nos atrevemos a dar nuestras vidas por otros **1 Juan 4:10-11**.

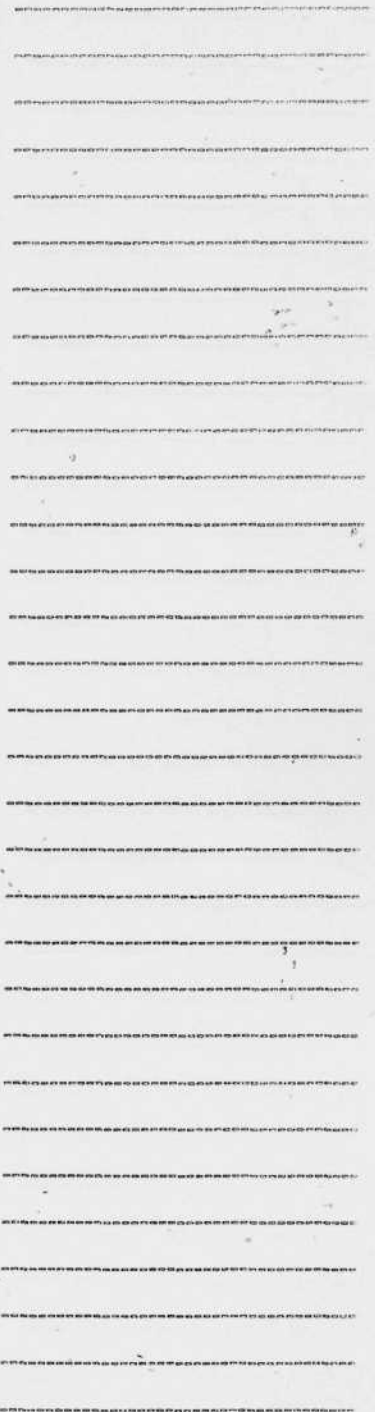
Como un carnero, dispuesto para ser inmolado, Jesús el cordero de Dios que fue inmolado soportando afrenta y burla hasta el extremo Apoc.5:6; Un amor hacia y para todos = no para ciertas personas y círculos solamente no un amor partidario que nos guía a formar partidos funestos. Todo aquel que posee este amor para todos pertenece al tabernáculo espiritual.

El que odia a su hermano, no está relacionado con el tabernáculo, pues está en las tinieblas; este es el territorio, donde está directamente bajo el juicio de Dios. 1 Juan 2:9-11; Juan 3:19 el juicio de Dios sobre las tinieblas.

Tenemos que procurar de permanecer en este amor de hermanos. Cuando alguien sale de esta unión entre hermanos, se pone bajo el juicio de Dios. Por más enferma que la iglesia esté, aunque haya contiendas y discordias de toda clase, aún así no debemos apartarnos de ella, al contrario tenemos que dejar resplandecer nuestra luz (amor).

CAPÍTULO 12 LA CUBIERTA DE PIÉLES DE CARNEROS TEÑIDA DE ROJO Y LA CUBIERTA DE PIELES DE TEJONES

Éxodo 26:14



Apartarse significa: que huimos de la lucha espiritual; nos sentimos mejor (espiritual) que los demás. Nos olvidamos de ver nuestra propia imagen en Rom 3:9-20, en otras palabras sufrimos de justificación propia; Luc 18:9-14

La iglesia esía cubierta con 3 cubiertas.

- La cubierta del tabernáculo = la cubierta de la FE;
- La cubierta de pieles de cabras = la cubierta de la ESPERANZA;
- La cubierta de carneros teñidos de rojo = la cubierta de AMOR.

Pues las cubiertas de LA FE - LA ESPERANZA - EL AMOR.

De los cuales el Amor es el mayor; por eso cubrirá ésta cubierta las otras. El mayor de ellos es el amor 1Cor 13:13.

Podemos creer; Podemos ser santos, sin embargo no teniendo el amor(= 3ra cubierta).

Podemos ser p.e. indiferentes hacia nuestro prójimo que está perdido; indiferencia tiene como base homicidio del hermano - Gen 4:9.

Hablar de amor es muy sencillo; aprender de amor es muy fácil, y decir a los demás que no tienen amor es mucho más fácil. Pero lo que importa es si nosotros mismos tenemos el amor y lo damos a los demás, como el ejemplo que Cristo nos dio - Juan 13:34,15:12; Efe 5:1-2.

LA CUBIERTA DE PIELES DE TEJONES - Exo 26:14b.

Aquí tampoco se menciona la medida, ni las partes, nada se ha mencionado. La piel de tejones es la piel de foca. El cuero de ésta piel es muy resistente y extraordinariamente a prueba de toda tempestad. La piel de tejones protege todo el tabernáculo, y porque es la cubierta de mas arriba, vienen sobre ella las tempestades, Uuvias, vendaval etc. Nos habla pues de JUICIO.

Ejemplo: El Arca de noe protegió la cantidad de 8 personas contra el diluvio(= El juicio de Dios!).

Igualmente las cubiertas de pieles de tejones.

Jesús: así vino sobre El, el golpe del juicio de Dios Gal 3:13; Isa 53:7E1 fue "Afligido" y todos los que están en El (en fe, esperanza y amor) son libres, pero los que están fuera de El, están bajo el juicio de Dios .

El Color: La piel de tejones es gris y no es considerado.

Así también el rostro de Cristo y todos los que están en El Isa 52:13-14; Isa 53:2-3.

Sin medida: Esta cubierta no tiene medida, su anchura es sin límite como lo es el juicio de Dios, cuando uno rechaza su amor tan inlimitable. La misericordia de Dios = Entregarse a simismo en su hijo- mas de esto no pudo hacer Dios - esto fue lo sumo de su inmenso amor. Si rechazamos esto, entonces nos ponemos en su juicio sin limite; no por motivo de su ira, sino por motivo de nuestro propio rechazo.

O Señor, llénanos con este Amor consumidor de Dios.

Lea: Exo 30:11-16

Descripción:

El siclo = la moneda más chica pero la más presentada.

Siclo Significa "Peso" y es de plata. Si alguien quería pertenecer a los contados de Israel, tenían que pagar medio siclo, - no más ni menos, tanto para los ricos como los pobres.

Este medio siclo es el siclo del Santuario - una ofrenda del rescate a Jehová, = el dinero de la expiación - v 13,15,16.

Significaciones espirituales:

Si nuestras almas están reconciliadas por medio del sacrificio de Cristo, tenemos que entregar nuestras vidas como una ofrenda de rescate a Dios; entonces pertenecemos a los contados de Dios, apartados para el servicio del tabernáculo de reunión . - (El Santuario) - v 16. Por eso el servicio en el altar de incienso de oro es sumamente importante dado la tarea de medir " El altar y a los que en el adoran Apo 11:1.

La iglesia con todos los hijos de Dios, que realmente han experimentado la reconciliación por medio del sacrificio de Cristo, deben de entregarse completamente al servicio de Dios, en la oración y la adoración.

Clausura:

La adoración es necesaria para que podamos pertenecer a la novia.

CAPÍTULO 13 MEDIO SÍCLO DEL SANTUARIO

Éxodo 30:11-16

CAPÍTULO 14

LAS TABLAS Y LAS BARRAS DEL TABERNÁCULO

Éxodo 26

Exo 26:15-25; 26:26-30

Descripción:

Éxodo 26:15 Tablas derechas de madera de acacia

v.16 la medida de cada tabla, longitud 10 codos, y anchura uno y medio codos.

v.17 Cada tabla tendrá 2 espigas, para unir las una con otra.

v.18 las tablas al lado sur son 20

v.19 40 basas de plata debajo de 20 tablas.

2 basas debajo de cada tabla, para sus dos espigas.

v.20-21 lo mismo que los versos 18,19, pero al lado norte.

v.22 al occidente haréis 6 tablas.

v.23 2 tablas para las esquinas del tabernáculo a los dos lados,

v. 24 desde abajo y por lo alto serán igual, hasta uno de los anillos

v. 25 8 tablas con sus basas = 16 basas de plata, cada vez 2 basas debajo de una tabla.

v. 26 5 barras de madera de acacia, para las tablas de un lado del tabernáculo.

v. 27 5 barras para el otro lado del tabernáculo

5 barras para el lado occidente del tabernáculo.

v. 28 y la barra del medio pasara por en medio de las tablas, de un extremo al otro

v. 29 las tablas y las barras deben ser cubiertas con oro. Los anillos (para meter las barras) los harás de oro.

v. 30 y alzaras el tabernáculo conforme al modelo que te fue mostrado en el monte.

La significación espiritual - Éxodo 26:15-25

Las tablas = Símbolo de los hijos de Dios, libertados por la sangre de Cristo, desde la primera venida de Cristo a la tierra. Forman el lugar Santo y lugar Santísimo.

La morada de Dios: Ninguna otra morada de Dios sino el templo de las piedras vivientes; es decir los hijos de Dios en la tierra. Esta es la mayor y única morada de Dios. Dios no se agrada de otro templo.

Después de la venida de Cristo en la tierra, todos los símbolos se hicieron nulos, es decir el tabernáculo y el templo, y Dios escogió su morada entre los hijos de Dios = el templo vivo con piedras vivas.

1Cor 3:16 El templo de Dios somos nosotros.

1Cor 6:19 El templo del Espíritu Santo.

2Cor 6:16 El templo del Dios viviente.

Efe 2:20-22 un templo santo en el Señor, una morada de Dios en el espíritu.

Hebr 3:6 una morada de Cristo, el Hijo de Dios

1Ped 2:5 una morada espiritual.

Nosotros somos un templo vivo, donde vive el trino Dios = Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo vive. **EL SEÑOR JESUCRISTO VIVE.**

Profecía Eze 40:48 se afirma que según las profecías en el milenio todos los templos, los servicios, las ceremonias y los ritos serán restablecidos. Ofrendas de animales serán otra vez sacrificados. Que profanación!

Pensamientos que deshonran a Dios. Quieren substituir la sangre de Cristo por la sangre de la ofrenda del animal - mientras Dios tiene complacencia en el sacrificio de su Hijo Hebr.10:4-15 -

Para reemplazar el templo vivo de Dios, existiendo de los hijos de Dios lavados con la sangre reemplazado por un templo de piedra. No, mil veces no!

El templo en Ezeq.40:48 es un templo espiritual con un fondo espiritual.

Nunca hay declinación en el Reino de Dios, sino solamente adelante.

Así que la sangre de Cristo nunca mas sera reemplazada por la sangre de animales.

Las tablas son de madera de acacia.

Madera = carne.

La madera debe ser cubierta con oro, quiere decir los hijos de Dios, que son bautizado con el Espíritu Santo. El templo vivo de Dios consiste verdaderamente de los hijos de Dios bautizado con el Espíritu Santo.

Los utensilios del tabernáculo son de madera, cubierta de bronce u oro, quiere decir que la carne esta debajo el Espíritu Santo o debajo de la maldición de Dios (= bronce)

El contenido del Tabernáculo:

La longitud = 20 tablas x 1,5 = 30 codos

La anchura — ó tab'as x 1,5 = 9 codos;

Si contamos las dos tablas de las esquinas, entonces tomamos que la anchura llevara 10 codos. La altura de cada tabla lleva 10 codos.

Contenido es: 30x10x10 codos = 3000codos cúbicos.

La medida de un codo tiene como fondo profetico el tiempo de un año, pues 3000 codos = 3000 años.

El espacio de los dos tabernáculos:

Como se obtiene el contenido cubico del Lugar Santo (2000codos cúbicos) y el lugar Santísimo (1000 codos cúbicos)?

La separación de los dos espacios se hace por el Velo. En ninguna parte de la biblia esta claramente mencionado, que el Velo esta puesto en 2/3 parte del tabernáculo.

El lugar donde esta puesto el Velo Exod.26:33: cual es "debajo de los corchetes de la cortina del tabernáculo en Exod.26:1-6.

Exod. 26:6 leemos que estos corchetes se han puesto en la linea de separación de las dos cubiertas, cada uno tiene 5 cortinas enlazados a la otra.

La anchura de una cortina son 4 codos, pues las dos cortinas son cada uno de 5x4 codos = 20 codos de anchura.

La primera cortina: cubre el tabernáculo desde la puerta hasta la 2/3 parte de la longitud del tabernáculo - 20codos.

La segunda cortina: también de 20 codos de anchura, cubre el resto de los 10 codos de la parte encima + mas 10 codos de la parte de atrás del tabernáculo. Con esto se resuelve la dificultad.

Las basas **de plata**:

Plata es símbolo de expiación, y nos es mas claro si leemos **Exod30:11-16** y **Exod38:25-28**.

Aquí leemos, que el precio del rescate en plata de los hijos de Israel, se uso para el fundamento donde el tabernáculo estaba puesto. La Iglesia de Dios no esta edificada sobre arena (= arena del desierto) sino sobre La Roca de Expiación **Mat.7:24-27**. (Jesús fue traicionado por 30 piezas de plata)

Medio siclo de la expiación .

Cada Israelita tenia que pagar el precio del rescate cual es siclo al siclo del Santuario.

Las tablas estaban cada uno puesto sobre 2 basas de plata. Habia en total: 20 tablas al lado sur; 20 tablas al lado norte; 6 tablas y 2 tablas para las esquinas = 8 tablas al occidente.

Pues en total 48 tablas, y estaban sobre 96 basas.

Habia también 4 columnas junto Al Velo, que estaban sobre 4 basas.

Exod.26:31-32 En total estaban en la estructura del tabernáculo sobre 96 + 4 = 100 basas de plata. Cada basa era de un talento de plata (**Exod. 38:27**) pues se necesitaban 100 talentos de plata.

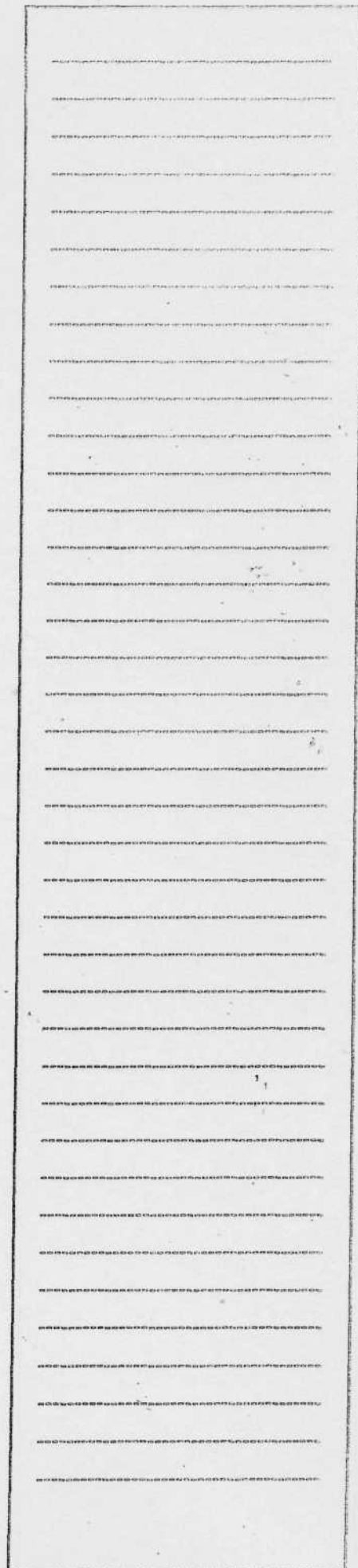
(talento de plata = 3000 siclos o 6000 medio siclos.

10 talentos de plata = 600.000 medio siclos.

El numero de los contados La cantidad de Israelitas que pertenecían a los contados eran 603.550 y que pagaron el precio de siclos.

De esto se uso 600.000 medio siclos para las basas de las tablas y columnas, y mientras el restante 3550 medio siclo o 1775 siclos se uso para los corchetes de las columnas; y para cubrir las capiteles de ellas **Exod. 38:28**.

En **IPedrol:18** dice el apostel Pedro, que nosotros no fuimos salvados por la



plata corruptible, sino por la Sangre preciosa incorruptible del Cordero. Asi como el tabernáculo esta puesto sobre el precio del rescate de los hijos de Dios, asi la Iglesia de Cristo, consiste en los hijos de Dios, salvados por la preciosa Sangre de Cristo Jesús.

Las tablas son pues los hijos de Dios, que con los pies están sobre la Sangre de la reconciliación.

Las barras - Éxodo 26:26-30

La significación espiritual:

Las barras están apegada a las tablas, y ellos forman un solo conjunto. En que forma están sujetas, no se ha mencionado, solamente la del medio, es decir la que pasa por el medio de las tablas de un extremo al otro. Luego todo carpintero sabe, que la unión de la cruz es el vinculo mas estrecho de la unión. Aqui tenemos un lindo ejemplo: Cristo = La Barra del medio y La Cruz = las otras 4 barras.

Asi están los hijos de Dios unidos en el mas estrecho vinculo el uno al otro; es decir por medio de Cristo Que fue crucificado por nosotros. No hay ningún otro vinculo de unión pensado, que ha permanecido. Dios lo permitiera y demostrara que todo fallara (organizaciones, reglamentos, orden de las Iglesia, leyes, y preceptos humanos etc.etc), para que la Palabra de Dios sea confirmada que la unión permanente se mantiene solamente por medio de la Cruz de Cristo. Nuestro anhelo debe ser también, que nuestros hermanos sean firmes en la resurrección de Cristo por medio de la Cruz. Tenemos que ayudar y socorrer a los débiles y asistirles, para que ellos puedan estar en la plena FE de resurrección. Filip.2:1-4; 1Cor.10:24,33; 1Tessa.5:11.

El Numero 5 rodeaba el tabernáculo: visto espiritualmente.

- 5 columnas a la parte occidente;
- 5 barras a la parte Oeste
- 5 barras a la parte Norte
- 5 barras a la parte Sur.

Cinco es el numero de la reconciliación; cinco heridas de Cristo.

La unión del tabernáculo esta en las 5 barras, asi también la unión de la iglesia no se puede encontrar en nada otro, sino en la fuerza de la cruz.

El Primer Derramamiento Pentecostal. Esto era la unión entre los cristianos de la iglesia primitiva; cuando estaban en el aposento alto y fueron llenos del Espíritu Santo. El Espíritu Santo solamente sera derramado por la reconciliación con la sangre de Jesús Cristo. Los discípulos en el aposento alto perseveraban unánimes y todos sus ojos puesto en Jesús. (Pedro, María, Tomas, etc.) y fueron todos llenos del Espíritu Santo - Hechos 1:13-14; Hechos 2:1-4. La unión de la Iglesia: no se alcanza por una Iglesia severa, o fundada de una uniformidad (Ecuménico). La unión se consigue solamente por el Bautismo del Espíritu Santo y con la unión con la muerte, levantado y resusitado Salvador de todos aquellos que creen en el como tal.

Las barras y tablas cubiertas de oro.

Las tablas y las barras cubiertas de oro nos hablan aqui de eso es decir que la solidez y unión de los hijos de Dios, que mantiene firme la casa de Dios, acontece por medio del Espíritu Santo (Oro), que glorifica la Cruz de Cristo. (= barras) Juan 15:26; Juan 16:14; Juan 17:22.

"La gloria que Me fue dada es El Espíritu Santo", por eso permanece la unión.

Lea: Exod.28.

Introducción:

En Exo 28 se menciona 2 tipos de vestiduras que son:

1. La vestidura del Sumo Sacerdote - Exo 28:1-39; 28:42,43
2. La vestidura de los Sacerdotes - Exo 28:40,42,43

La vestidura del Sumo sacerdote - Exo 28:4

Esíe consiste en:

- un Efod,
- un manto azul,
- una túnica bordada,
- un tintaron.
- una mitra
- un pectoral cuadrado del juicio (15-16)
- los calzoncillos de lino.

Las descripción de las vestiduras:

1. El Efod Exod.28:6-14. Este es un manto de obra preciosa, tejido con colores bellos: oro, azul, púrpura, carmesí, lino fino torcido.

Tendrán dos hombreras que se juntan a sus dos extremos; tienen 2 piedras de Ónice puestas y sobre 6 lados de cada piedra, esta grabada como sellos: los 12 nombres de los hijos de Israel.

2. EL manto azul (Exo 28:31-35) Tiene un color celeste y es visto debajo del Efod; y abajo en las orillas del manto harás granadas. Las granadas tienen los colores siguientes:

azul celeste, púrpura, carmesí, entre dos granadas hay una campanilla de oro. Exod.28:32: Este manto es de una pieza con una abertura en el medio.

3. La túnica con bordados Exod.28:39.

Este es visto debajo del manto azul; es de lino fino blanco con bordados en la túnica.

4. EL cinto de obra primorosa del efod Exo 28:8.

Este cinto tiene los mismos colores como el Efod: oro, azul, púrpura, carmesí, lino fino torcido.

5. La Mitra Exod.28:36-39.

Sobre ella hay una lamina de oro con las inscripciones "Santidad a Jehová". Esta lamina de oro esta puesta en la parte delantera de la mitra sobre la frente, esto ilustra que el Sumo Sacerdote lleva las cosas santas.

6. El Pectoral de Justicia Exos.28:15-30:

Un pectoral cuadrado; los mismos colores que el Efod, pues oro, azul, púrpura, carmesí, lino fino torcido.

Medidas: largura = un palmo, anchura un palmo } cuadrado.

Un palmo se compara con los dedos extendidos, desde el pulgar hasta el meñique 22cm.

Sobre el pectoral cuadrado hay 12 piedras = 4 hileras de 3 piedras. Estas 12 piedras llevan los nombres de los hijos de Israel. En el pectoral se encuentran el Urim y el Tumim y están sobre el pecho de Aaron; para cuando el entre en la presencia del Jehová.

7. Los calzoncillos de lino para el Sumo Sacerdote y los Sacerdotes Exod.28:42-43.

Debían de ser puestos para cubrir las vergüenzas de la carne.

La significación espiritual.

Ahora vamos a ver la base espiritual de estas santas y elegantes vestiduras. Tienen una relación con la Vida de nuestro Sumo Sacerdote, es decir nuestro SEÑOR JESUCRISTO !

CAPÍTULO 15

LAS VESTIDURAS SANTAS DEL SUMO SACERDOTE Y DE LOS SACERDOTES

Éxodo 28

El Señor Jesucristo en Su caminar terrenal por Su muerte, resurrección y ascensión había cumplido la obra completa de reconciliación, y por estos hechos (muerte - resurrección - ascensión) podemos ahora caminar en la vestidura blanca de justicia como sacerdotes. El nos dio un ejemplo; cuando el aun caminaba en la tierra hasta Su partida, y tenemos que reflejar nuestras vidas profundamente en la suya y seguir Su ejemplo 1Pedro 2:21. Pablo nos habla de imitar el sacrificio de Jesús Efeze 5:1-2.

Por eso vamos a ver por la base espiritual de cada vestidura y llegamos a los mas curiosos misterios.

El Efod:

Esta prenda de vestir lleva los mismos colores como la Puerta, El Velo, y la cubierta del Tabernáculo, pero con esta diferencia que estaba tejido con hilo de oro. Los colores representan el andar (caminar) de fé de nuestro Señor Jesucristo en sus cinco cualidades es decir:

- azul celeste significa poder de Resurrección;
- purpura significa majestad;
- carmesí significa sufrimiento humano;
- lino fino torcido significa justicia divina;
- oro significa el Espíritu Santo.

Vamos a estudiar los colores mas profundamente.

Azul-celeste: Poder de Resurrección, que debe tener el siervo de Dios, para romper las obras satánicas. Esto lo podemos leer en el Evangelio de Marcos donde el poder de Dios se manifiesta excelentemente.

Purpura: nos señala de la Majestuosidad del Rey (recuerde el manto purpura del rey). Esta cualidad lo encontramos principalmente en el Evangelio de Mateo, donde Jesús es presentado como El Rey en Su Amor perdonador. Pongan atención: un rey es lo contrario de un siervo.

Carmesí: Nos señala de la sangre del sufrimiento humano. Estos es mas claro en el Evangelio de Lucas, donde Jesús es presentado como el Hijo del hombre, en otras palabras, donde la perfecta humanidad de su ser se manifiesta.

Lino fino torcido: blanco, nos señala su Divina Justicia, y este se ve en el Evangelio de JUAN, donde podemos ver a Jesús en su Justicia como Hijo de Dios. Atención, El Hijo de Dios es también lo contrario al Hijo del Hombre.

Estos 4 factores en los 4 Evangelios son lo contrario el uno al otro. En este dibujo hay una demostración mas clara.



Asi fue el caminar de Jesús en la tierra, como un proceso de Cruz por el Espíritu Santo.

El oro del efod:

el efod es el camino de Cruz de Jesús y este solamente por el Espíritu Santo puede ser realizado lo cual esta grabado con el hilo de oro.

Efod = el camino de cruz; hilo de oro = el Espíritu Santo: El camino de cruz por el Espíritu Santo.

El Señor Jesús estaba siempre lleno del Espíritu Santo.

Las dos piedras con los 12 nombres de los hijos de Israel.
Ellos formaban los puntos de apoyo donde el Efod estaba puesto por medio de las hombreras. Los 12 nombres = 12 apóstoles que durante Su caminar El escogió.

Ellos forman la resistencia (= los puntos de apoyo en las hombreras) de la Iglesia que por Su vida sería formada.

Las 2 piedras fueron grabados de obra de grabador como sello pues los nombres de los hijos de Israel fueron grabados como sellos.

Esto es una indicación del sello con El Espíritu Santo, que los 12 apóstoles y con ellos también los otros hijos de Dios recibieron.

Verdaderamente todos los hijos de Dios deben ser llenos del Espíritu Santo; y este mensaje debe ser predicado en todas partes.

El manto azul del Efod. Éxodo 28:31-35.

Azul = el color de la Resurrección.

El manto azul = la Resurrección de Jesús.

El manto del Efod = que la resurrección pertenece a la muerte.

El manto azul = resurrección.

Efod = la muerte de la cruz.

Granadas.

Se encuentran en las orillas del manto azul, y hay siempre entre 2 granadas una campanilla de oro.

Las granadas son símbolo de las Iglesias de Dios. Estas se forman por el poder de la resurrección, que de arriba es derramada. La Iglesia se formó en el día de Pentecostés.

Como es una granada? En Exod.23:33, se describen en los siguientes colores: azul-celeste, púrpura, carmesí los mismos colores que el Efod. Estos son los colores de la verdadera granada. En estos colores vemos la demanda de Dios a las Iglesias, que deben caminar en la misma forma que su Señor y Maestro. Por dentro las granadas están divididas en casillas, y dentro de estas casillas están los frutos rozados. Esta es la tipificación de los hijos de Dios divididos en diferentes ocupaciones y encargos; pero todos unidos con el color rojo del Amor de Dios. (aunque es verdad que se nota lo contrario en la práctica, que precisamente están contra el otro, divididos el uno contra el otro pleitos, discordia, celos etc)

Nuestra oración debe ser: "O, Señor, danos esa unión, no por fuerza o violencia, sino solo por tu Espíritu Santo"

Cuántas cosas fueron hechas (por propia fuerza) para alcanzar esa unión, lo cual ocasiona grandes desuniones. Las desuniones vienen del orgullo, justicia propia y egoísmo; y estas cosas no se sacan con una sistema u otra cosa. Dios debe hacerlo por medio de Su Espíritu Santo.

Lo que tenemos que pedirle a Dios es: un profundo convencimiento y que veamos nuestros propios pecados. Así no juzgaremos a los demás.

Las campanillas de oro.

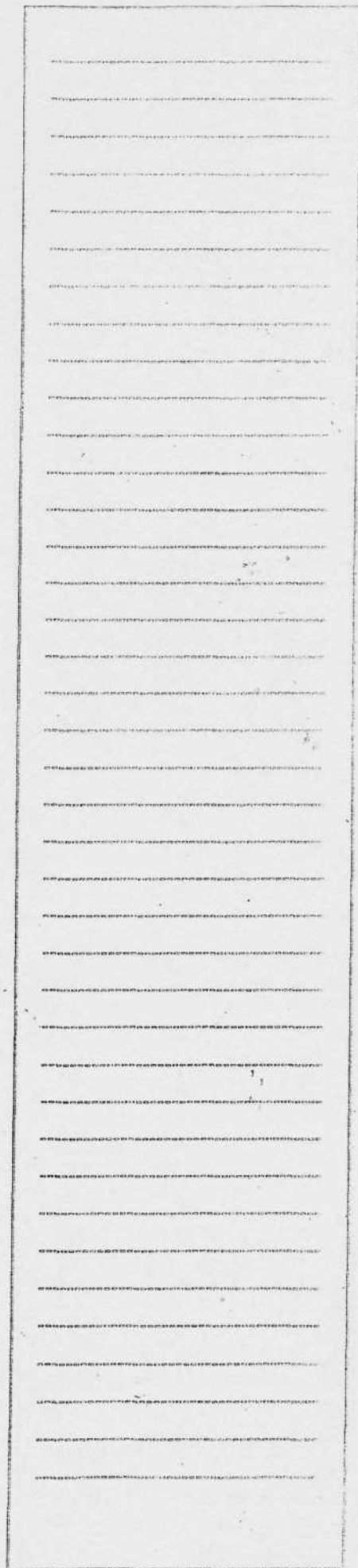
Entre cada dos granadas se haya una campanilla de oro. Que significa esto? Una campanilla de oro es un objeto que da sonido. Cuando el Sumo Sacerdote está en el lugar Santo, dan las campanillas un lindo tono.

Oro = Riqueza Celestial, El Espíritu Santo: quiere decir cuando el Espíritu Santo está activo en las Iglesias (como si Jesús realmente camina en las Iglesias, entonces oímos el dulce tono de Amor y la adoración, que llega al punto culminante de hablar en lenguas. 1Cor.14:2-3: Porque el que habla en lenguas no habla a los hombres, sino a Dios;..." y se edifica a sí mismo.

Orar es bueno -la adoración es más deliciosa, hace que el alma suba en éxtasis a la gracia de Dios. Adoración es el incienso del altar, que llena el lugar Santo con un olor grato.

La túnica con los bordados.-Exodo 28:39.

Esta es la 3ra vestidura, después del manto azul del Efod. Hemos notado, que el Efod nos indica el camino de cruz. El manto azul del Efod indica la resurrección, y no es difícil de distinguir, que la túnica blanca nos indica a la ascensión de Jesús.



Porque esto son los 3 hechos que caracterizaban la vida de Jesús, es decir: MUERTE - RESURRECCIÓN - ASENCION.

Vemos a Jesús en el monte de Galilea subir a cielo. La Biblia no menciona que El se fue en Su vestidura radiante de gloria aunque si lo podemos deducir y aceptar, si estudiamos este ejemplo en Rev.16:2-4.

En este capitulo esta escrito, que el Sumo Sacerdote Israelita:

- en el dia grande de expiación entraba en el lugar Santísimo, detras del Velo.
- no con las vestiduras sacerdotales completas
- sino solamente con la túnica blanca.

Uno se pregunta, porque no con todos sus ornamentos, sino solamente con la túnica blanca?

La respuesta esta en el fondo espiritual, es decir la vestidura blanca del Sumo Sacerdote es un ejemplo:

DE LA GLORIFICACIÓN DE CRISTO EN SU ASCENSIÓN esto se basa en que:

- el camino de cruz, ha pasado(= el efod quitado).
- la resurrección tuvo lugar 40 dias antes de la ascensión (= el manto azul del Efod también quitado), pues,
- solamente queda la Ascensión, donde El pasa detras del velo y entra en la eterna gloria.

Esto tipifica la túnica blanca que el sumo sacerdote lleva puesto cuando el entra en el lugar santísimo.

Los bordados:

Los bordados en la túnica blanca nos enseñan el hecho que el Señor desde los cielos mira a sus hijos. Y lo hace a través del Espíritu Santo.

El ha enviado Su Espíritu Santo como su Divino Substituto en medio de nosotros y por eso mira a través de los ojos del Espíritu Santo.

Zac 3:9 - la piedra con los 9 ojos = tipifica a Cristo, lleno del Espíritu Santo.

EL cinto de obra primorosa - Exo 28:8

Este cinto es visible en el efod y tiene los mismos colores que el efod. Une estas tres vestiduras, el efod, el manto azul y la túnica blanca. Como tiene los mismos colores que el efod (oro, azul celeste, púrpura, carmesí, lino fino torcido), significa que la encarnación del Señor Jesucristo unió estas 3 vestiduras es decir: MUERTE - RESURRECCIÓN - GLORIFICACIÓN

Estas 3 cosas son como 3 vestiduras, como 3 sellos que sellan la vida de Cristo. Por eso era indudablemente El Hijo del Dios Viviente!!

Son también estas 3 cosas, que sellaran cada seguidor del Señor Jesús, es decir, Muerte en Cristo - Conversión - Resurrección en Cristo - Bautismo en agua y con el Espíritu Santo

Glorificación en Cristo - Arrebatamiento en su venida.

Estas son las 3 cosas que la iglesia de Cristo experimenta:

PASCUA - PENTECOSTÉS - ARREBATAMIENTO

Estas son las 3 cosas que fueron recordadas en las 3 fiestas Israelitas :

PASCUA - PENTECOSTÉS - FIESTA DE LOS TABERNÁCULOS

Desierto 3 vestiduras que son unidas por medio del cinto de obra primorosa de su encarnación.

La mitra con lamina de oro: Éxodo 28:36-38.

en esta lamina de oro, que se encuentra, en la frente esta escrito en Hebreo SANTIDAD A JEHOVA.

En Apo. 7:3; 14:1; 22:4, esta escrito que los hijos de Dios están sellados en la frente y que llevan el nombre del Padre. Lea Apo. 3:12.

LA SANTIDAD DE JEHOVA que esta escrita en la lamina de oro esta en conexión con el Nombre del Señor halzado, es decir EL SEÑOR JESUCRISTO.

En ese solo Nombre todas las cosas deben de ser hechas. por ejemplo:
orar en el nombre del Señor Jesucristo Juan 16:23,24,26;
Comer, beber, o hacer alguna otra cosa en el nombre del Señor Jesucristo;
echar fuera locuras, o enfermedades en el nombre del Señor Jesucristo.
Resistir diablos y demonios en el nombre del Señor Jesucristo. Kol.3:17

Cuando somos sumergidos en el agua del Bautismo en el nombre del Señor Jesucristo, diciendo adiós a la vida vieja y huyendo de la ultima mancha del pecado, recibimos entonces cuando somos bautizados con el Espíritu Santo (Ef.1:13,14) el sello estas inscripciones Divinas.

Que bueno es ser un llevador de aquel único dulce nombre, el Nombre del Señor Jesucristo. Que bueno es cuando nuestros corazones y nuestras cabezas estén día y noche llenos de ese nombre y que en todo lo que hacemos, llamamos siempre ese nombre en adoración.

De cierto, la santidad del Señor sera encontrada en nosotros. Es pues este nombre que carga todas las injusticias de los hijos de Dios.

El pectoral del juicio Éxodo 28:15-30.

Esta es una prenda de vestir costosa y hermosa. A pesar de que esta es la prenda que resalta más el trato de ellos, lo dejamos como ultimo en relación con la posición particular. Consiste en una pechera cuadrada con 12 piedras, la largura y la anchura es de un palmo. Un palmo es el espacio entre las puntas de el pulgar y el meñique, extendidos lo mas lejos posible.

Que es la significación espiritual de esto?

Dios es El creador del cuerpo humano, y todo loque El creo, lo ha hecho con sabiduría y conocimiento.

Dios puso Sus medidas a ese cuerpo -estas medidas no solamente son reales, sino también tienen sus valores espirituales ya que el hombre no es solamente polvo, sino sobre todo un ser espiritual.

Nuestro cuerpo es mas o menos 7 x un palmo, midiendo desde la garganta hasta los pies en una posición en pie.

Ahora nuestra cabeza y cuerpo es la tipificación de: Cristo la cabeza; la Iglesia el cuerpo Colos.1:18,24.

Este cuerpo consiste en aquellos que son salvados por la Sangre de Cristo (El Cordero de Dios) y también por la figuración de las ofrendas de animales, y desde la caída de Adán y Eva hasta el milenio, un periodo que consiste en 7000 años.

Y ahora vemos que la nueva Jeruzalen es una ciudad cuadrada, - Apoc. 21:10,16 -, donde la Iglesia del Señor esta reunida. Esta nueva Jeruzalen queda por 1000 arriba con Cristo y después de los 1000 años de paz descenderá sobre la nueva tierra.

El pectoral cuadrado tiene figura La nueva Jeruzalen, la ciudad cuadrada que estará 1000 años con el Señor.

Estos 1000 años es un palmo. El cuerpo mide 7 palmos; el cuerpo del Señor, es decir la Iglesia, tiene una temporada de 7000 años.

Asi mide la ciudad cuadrada (= un pectoral cuadrado) 1000 años = un palmo. El lleva esta nueva Jeruzalen por 1000 años en Su corazón, en otras palabras El tiene esa Nueva Jeruzalen consigo por 1000 años, y después descenderá a la tierra Apoc.21:2,9-10.

El proposito de Dios es conducir hasta a la Nueva Jeruzalen a la Novia = La Iglesia que queda hasta el fin.

2a consideración.

El pectoral cuadrado, El Efod, el cinto de obra primorosa.

Todos tienen exactamente los mismos colores, es decir oro, azul celeste, púrpura, carmesí lino fino torcido.

El Efod (= la vida de Jesús) tiene los mismos colores que el pectoral cuadrado.

La nueva Jeruzalen = la novia (Apoc.21:2,9-11). Deducimos aquí, que la novia debe llegar luego hasta un absoluto equivalente a su Novio Celestial.

Las 12 piedras en el Pectoral.

Las 12 piedras llevan otra vez los nombres de los hijos de Israel.

En las 12 piedras que lleva el Sumo Sacerdote sobre lleva sus hombros, y que están unidas al Efod, eran también 12 nombres grabados, que forman un tipo de los 12 primeros apóstoles escogidos, durante el camino de Cristo (= la lluvia temprana)

Las 12 piedras en el pectoral con los 12 nombres de los hijos de Israel son los 12 postreros apóstoles, que son escogidos en el tiempo de la lluvia tardía, y serán puestos como gobernadores de la última Iglesia, es decir la Iglesia de Cristo que será levantada en la gloria.

Los 12 primeros apóstoles y los 12 últimos apóstoles indican los 24 ancianos en el cielo, que Juan vio en Apoc.4:4.

El Urim y El Tumim.

En Exod. 28:30 leemos que en el pectoral el Urim y el Tumim estaban puestos. En toda la biblia no encontramos ninguna explicación del Urim y el Tumim, de lo que son realmente. Se han hecho diferentes suposiciones, pero no vamos profundizarnos en esto, sino solamente indicaremos las significaciones de los nombres.'

Urim = LUZ (REVELACIÓN)

Tumim = PERFECCIÓN (Juicio).

No vamos a afirmar que el Urim y el Tumim son piedras, o una lamparita o una piedra o algo por el estilo, sino estudiaremos seguir el fondo espiritual, y entonces llegaremos a las nificaciones de los nombres.

En la biblia esta escrito, que Dios es Luz (Juan1:5) y que la obra perfecta en Cristo, sucede por el Espíritu Santo.

Rom.15:16; 1Cor.6:11 - Santificados por el Espíritu Santo.

Verdaderamente, nuestra perfección es por el Espíritu Santo, y aquí hay una pieza simbólica bella, es decir el pectoral sobre el corazón del Sumo Sacerdote, y en ambos lados el Urim y Tumim, y esta es:

La nueva Jersalem (= la novia de Cristo) sobre el corazón de Jesucristo, acompañado del Dios Padre y El Espíritu Santo.

Aquí hemos tratado las vestiduras espirituales del Sumo Sacerdote.

El Señor Jesús quito Sus vestidos en la cruz - Juan19:23-24, y estos vestidos fueron partidos y echaron suertes sobre ellos.

Desde la cruz empieza nuestro vestimiento.

Oh, que amor de Dios. El se desnudo para vestimos. Que cada uno se vista con vestiduras hemosas.

Las significaciones espirituales:

En Exod.28:40 no esta escrito de que color la túnica debe de ser puesta. Algunos toman las túnicas de lino blanco, otros de los mismos colores que el Efod. En todo caso, eran vestiduras **gloriosas**.

Tenemos que ponernos las túnicas espirituales, ya que nos llaman sacerdotes 1Pedro 2:9; Apoc.9:10.

Estos vestidos blancos que Jesús tenia pueto en el monte de la transfiguración (Mateo 17:1-13) serán también algún dia los vestidos de la novia del Señor Apo.12:1

Notamos también, que tanto el Sumo Sacerdote como los sacerdotes no podían ponerse estos vestidos en sus **cuerpos desnudos** (= la carne), pero que primero tenían que ponerse calsoncillos de lino para cubrir su desnudez.

Asi se nos darán nuestra vestiduras espirituales cuando nos detenemos de andar en los deseos de la carne y aquí terminamos este bello capitulo de las vestiduras de Dios. Cada hijo de Dios debe llevar esta vestidura y andar en ella delante de la presencia de Dios como algo que pertenece a su ser.

Si por algún motivo nos quitamos esta vestidura, permita Dios que nos sintamos desnudos como lo eran Adán y Eva cuando se dieron cuenta de ello.

Consejos especiales de la palabra de Dios en cuanto a la ropa y adornos.
Deut 22:5 Los dos sexos no usan lo mismo, y si lo es, sera una abominación a Jehova.

Ecles. 9:8 Deber de limpieza y cuidado para la ropa

Mat. 6:28-34 Afanes innecesarias (preocuparse demasiado por la ropa es prohibido por Dios)

1Tim 2:9,10 Procurar modestia y castidad en la ropa y los adornos. Vestidura Sacerdotal - Santo ministerio - conducta exterior - un ministerio por afuera

1Pedro 3:1-5 Aqui se trata del incorruptible ornato, del hombre interno, del hombre (como estima delante de Dios). Cubierta de Santidad (Esperanza), casta y pura, respetuosa y honesta!

CAPÍTULO 16

LA CONSAGRACIÓN DE LOS SACERDOTES

Éxodo 29

Lea: Exo 29:1-35

Introduccion:Exodo 29:1-9.

Esta es una parte del estudio del tabernáculo maravillosa. Nos muestran en que forma los sacerdotes deben ser santificados, para el ministerio sacerdotal.

Tanto nuestro andar(= nuestras ropas espirituales) que debe ser modelo del sumo sacerdote, como nuestra consagración, deben ser puestos como el ejemplo de nuestro Señor Jesucristo.

La consagración.

Para esta consagración se necesitaba en el viejo testamento ofrendas o sea: Becerro; Carneros; Panes sin levadura; tortas sin leadura amasadas con aceite; hojaldre sin levadura juntados con aceite Exo 29:1-3.

Considerando estas ofrendas se nos hace mas claro cuales son las exigencias para la consagración de los sacerdotes.

Vemos en esta ofrenda 3 veces ofrenda de animal o holocausto que nos indican las 3 ofrendas de pecado y holocausto de nuestro Señor Jesucristo (el Trino Dios).

3 veces la ofrenda de animal y de pecado
3 veces ofrenda de holocausto

} 3 veces ofrendas de nuestro
Señor Jesucristo; 3-unico Dios.

La ofrenda animal habla de pecado y perdón de culpas, el holocausto habla de una relación (unión) con Cristo

Antes de pasar a tratar las ofrendas, vamos primero a repasar unos hechos que el Sumo Sacerdote y los sacerdotes tenían que hacer relacionado con su purificación y santificación.

Exod.29:4 tenían que ser lavados con agua antes de entrar en el lugar Santo. Esto nos hace pensar en nuestro bautizo en agua, que todo hijo de Dios debe hacer, antes de ministrar en el Santuario.

Un despojo completo del pecado Rom.6:1-4, y esto es la exigencia decisiva de Dios, a cada uno que quiere consagrarse a El

Exod.29:5-9 aqui esta escrito, que el SUMO SACERDOTE tenia que ser UNGIDO EN SUS VESTIDURAS SANTAS - pero los SACERDOTES TENÍAN QUE APARECER CON SUS TÚNICAS, con EL CINTO y LA MITRA, pues con todos sus ornatos. Aqui no se menciona, si los sacerdotes eran ungidos con aceite.

Vrs.21, nos muestra, que las vestiduras del Sumo Sacerdote y los sacerdotes, tenían que ser rociados con sangre y aceite.

A que nos enseñan estos? Esto nos enseña a LA UNCIÓN DEL ESPÍRITU SANTO de nuestro Sumo Sacerdote: nuestro Señor Jesucristo Isaías 61:1; Luc.4:8.

Las vestiduras de los sacerdotes nos enseñan la plena justificación, que los hijos de Dios reciben por el Señor Jesucristo. Cada hijo de Dios debe tener estas vestiduras espirituales antes de efectuar una tarea en el lugar Santo.

En el vers.9b leemos que las manos del Sumo Sacerdote y los sacerdotes tenían que ser llenas.

Manos = instrumentos espirituales, donde el poder de Dios se destila.

Ellos sirven para:

1. levantamiento de manos santas en la adoración 1Tim.2:8.

2. poniendo las manos para participar de los dones de Dios Marc.6:5; Lucas 4:40; Hechos 6:5,6; 9:12; 13:3; 19:6; 1Tim.5:22.

3. Manos llenas para ofrendas santa a Dios! 2Cor.9:5-8; Luc 6:36-38

Estas manos deben de ser llenadas con las ofrendas a Dios, en otras palabras en la plena rendición, en la adoración corre el pleno Poder de Dios por medio de las manos.

Muy poco se dan cuenta los hijos de Dios de las obras santas de las partes del cuerpo. El cuerpo = un templo de Dios y del Espíritu Santo.

Que delicia se manifiesta en la adoración cuando el hijo de Dios, alza sus manos al cielo en plena devoción o cuando conmovido en su corazón con una profunda compasión el hijo de Dios pone las manos en plena devoción sobre su hermano, que busca sanidad para su cuerpo o el bautizo del Espíritu Santo. Ejemplo de manos que dan a Dios = la unción de Maria de Betania.

Las ofrendas.

Ahora vamos a hablar de las ofrendas, y aquí encontramos las exigencias que se pide en nuestra consagración.

El Becerro (= un toro joven) Exo29:10-14.

La descripción:

El becerro tenía que ser llevado delante del tabernáculo de reunión, El Sumo Sacerdote y los sacerdotes tenían que poner sus manos sobre la cabeza del becerro, después mataban al becerro delante de la presencia de Jehova, la sangre del becerro tenía que ser rociado con el dedo sobre los cuernos del altar, luego toda la demás sangre tenía que ser derramado al pie del altar.

Después tenían que quemar sobre el altar: la grosura de los intestinos, la grosura sobre el hígado, los dos riñones, la grosura de ellos.

La carne, la piel, los estiércol, tenían que ser quemados fuera del campamento, como ofrendas por el pecado.

Estas ofrendas del becerro, están por completo como señal de la Reconciliación de los pecados. Significaciones espirituales: antes de pensar de consagrarse a Dios deben:

- 1. llevar en claridad la pregunta de pecado en nuestra vida para siempre. Hay un abismo entre el pecador y su Creador que no se puede traspasar Isaw.59:1,2.

Solamente Dios ha provisto el único camino que es a través de la sangre de los animales de ofrenda = una indicación al sacrificio una vez y para siempre de Su Hijo Jesucristo (Hebr 9:11-14).

El Becerro = es una tipificación de nuestro Señor Jesucristo en su sacrificio de reconciliación para los pecados del mundo. Poner las manos

sobre la cabeza de becerro = Contacto total y continua con esta ofrenda 2Ped.1:8,9.

- 2. No solamente debe ser esta pregunta de pecado en nuestra vida traída en claridad, antes de pensar a la consagración, sino se exige mas, o sea, Que debemos de tomar los pecados del mundo sobre nosotros, y llevarlos al Trono de Dios, y abogar para la salvación del pecador.

Cuando nuestro corazón no se conmueve por el sufrimiento del mundo, nunca se puede hablar de una consagración.

En el becerro no vemos solamente, la vida de Jesús sobre el altar, sino a través de Jesús también nuestra propia vida.

Sobre el altar debe ser quemado, la grosura de los intestinos, la grosura sobre el hígado, los riñones y sus grosuras, que es el sufrimiento interior de nuestro Señor Jesucristo por el pecado del mundo.

Fuera del campamento quemados, la carne, la piel, el estiércol, que es el sufrimiento notorio de nuestro Señor Jesucristo por el pecado del mundo que tuvo lugar fuera de Jeruzalen (= el campamento).

Y si el Señor Jesús nos llama para que le sigamos, nos guía a la Cruz de Golgota, fuera del campamento. También nosotros tenemos que llevar este vituperio interior y notorio de seguir la cruz Heb.13:13.

La Sangre en los cuernos del altar de bronce, este nos habla de la rendición de culpa para cada pecador. Pues que todo homicidio se salva de castigo en los cuernos de altar. Estos cuernos nos, hablan pues de nuestras justificación por la obra cumplida en Golgota. Tratándose de la consagración de nuestras vidas debemos tener una vista profunda sobre la justificación, para que nuestro corazón se conmueva para contar a cada pecador de la obra cumplida en Golgota. ¿ Que tal su vida, amados hermanos?

Esta cada pecado abajo de la sangre ? ¿ No hay pecado consciente atado a su corazón y dedos? ¿Prefiere mas la luz a las tenebras? ¿O, hay algún pecado que atrae su corazón, y siente la ligadura de el? Puede ser salvo de todos sus pecados. Que debe de hacer? Arodillese en la Cruz, recuerde tus pecados, confíesalos profundamente a Dios.

Ud recibirá perdón - acepta a Jesús como tu Salvador y Redentor y recibe así la JUSTIFICACIÓN EN CRISTO JESÚS. Que misericordia de Dios tan grande.

Ahora vamos a hablar de: El primer carnero - Exod.29:15-18

Un carnero tenia que ser sacrificado.

El tratamiento: El sumo sacerdote y los sacerdotes tenían que poner las manos sobre la cabeza del carnero y después tenían que matar el carnero, la sangre tenia que ser rociada alrededor del altar después cortaban el carnero en pedazos, y después que sus intestinos y sus piernas fueron lavadas, tenían que ponerlos sobre los trozos y sobre la cabeza.

Y después debia de ser quemado sobre el altar todo el carnero, es holocausto de olor grato para Jehova es ofrenda quemada a Jehova.

Hemos visto en el becerro el ejemplo de la reconciliación del pecado en esta ofrenda, aquí en el sacrificio del primer carnero, vemos el ejemplo de la RENDIMIENTO TOTAL.

Vers.18 Es holocausto de olor grato para Jehova - este es un rendimiento que desea el Señor, es decir que seamos totalmente consumados como el holocausto. Así mismo era Jesús: El derramo su sangre de vida -

El fue herido y golpeado, y fue verdaderamente partido en pedazos y dejo cada golpe caer sobre El. Así mismo el Hijo de Dios que ha sido consagrado al ministerio de Dios, sera preparado hasta que desea recibir todo golpe.

Las manos sobre la cabeza del carnero un contacto completo (comunión) con esta ofrenda, así debe cada hijo de Dios, que sirve a Cristo y tener un contacto intimo con el Cristo de la Cruz.

Ofrenda por el pecador y holocausto, quiere decir que no se puede hablar de una completa rendición (= holocausto), si primeramente esa pregunta de pecado (= ofrenda por el pecador) si la pregunta de pecado no se ha tratado a fondo, por eso debia ser primeramente la ofrenda por el pecado ser ofrecido, y después la ofrenda de los holocausto.

Lavamientos de los intestinos y las piernas indican una purificada vida interior y exterior, donde un rendimiento total primeramente puede tomar lugar. Que todos, que son consagrados a Dios, tengan ese anhelo de santificación.

El segundo carnero -Exo 29:19-35.

Aquí leemos de los tratamientos, que están en coneccion con este sacrificio: En esta ofrenda vemos loque sobre sale: La consagración, que Dios Exige.

Si vamos a ver el fondo espiritual de los hechos en el segundo carnero, entonces recibimos una vista del verdadero SERVIR AL SEÑOR!

El orden es pues:

RECONCILIACIÓN - RENDIMIENTO - CONSAGRACIÓN.

Exo 29:19,20 - Otra vez,El Sumo Sacerdote y los sacerdotes, ponen las manos sobre la cabeza del carnero después lo sacrifican.

Toman de la sangre y la ponen sobre : la oreja derecha, el dedo pulgar, del dedo pulgar de los pies, y después sobre el altar.

El significado espiritual:

Poner las manos = el contacto continuo del los sacerdotes con el animal de ofrenda.

Asi también nosotros que somos consagrados a El, debemos estar siempre en pleno contacto con El.

La oreja - los pensamientos; el dedo pulgar - nuestros hechos; el dedo pulgar de los pies - nuestro andar;	} Esto significa que los pensamientos, hechos y andar deben estar debajo de la sangre de Jesús y nuestra vida entera debe ser crucificada.
--	--

Y esta es la demanda, Que Dios pone a sus hijos, irrevocable, que nuestra vida entera psríenesca a El, porque somos comprados por su sangre que fue derramado en Golgota.

Éxodo 29:21 con la sangre sobre el altar y el aceite de la unción, la ropa del sumo sacerdote y los sacerdotes tenia que ser rociados.

Lo mismo deben ser rociados nuestras vestiduras espirituales (= nuestro carácter) con LA SANGRE de la reconciliación y bajo LA UNCIÓN DEL ESPÍRITU SANTO.

Un ministerio donde el carácter no es profundamente purificado con la sangre de Cristo y tampoco con la unción con el Espíritu Santo es mas bien una afrenta a Dios, que una honra a su Nombre.

Ofrenda mecida - Éxodo 29:22-24.

Del carnero es tomado lo siguiente: la grosura, la cola, la grosura de los intestinos y la grosura del hígado, los riñones y la grosura que esta sobre ellos, y la espaldilla derecha.

También una tuba grande de pan, y una tuba de pan de aceite, y una hojaldre. Todo esto es puesto en las manos del Sumo Sacerdote y los sacerdotes para que sea como OFRENDA MECIDA para servir en precencia del Señor.

En los versículos anteriores podemos ver, que nuestro carácter (vestidos) debe estar bajo la sangre y la unción, aqui se exige los intestinos y la espaldilla derecha como ofrenda mecida, en otras palabras tenemos que ser revestidos con el Poder de Dios.

Ahora es impresionante saber que si nosotros estamos bajo El Poder de Dios, nuestro interior, las espaldillas, serán movidas con fuerza. Estos sentimos muchas veces y Dios es realmente siempre el mismo.

No solamente un carácter lavado en la sangre, y ungido, pero especialmente revestido con Poder de arriba, esto es necesario para una buena consagración.

Hech 2:13,15 ser embriagados con el Espíritu Santo

Efe 5:18 ; nuestra ofrenda mecida.

Ofrenda encendida - Éxodo 29:25.

La ofrenda mecida arriba mencionada se pone sobre el altar de holocausto y lo hacen arder, por olor grato delante de Jehova. Esto fue la ofrenda ENCENDIDA.

En el primer carnero hemos ya visto, que esta ofrenda tenia que ser dirigida como ofrenda de holocausto y esto significa nuestra rendición.

Pero ademas de esto, al servir tenemos que rendirnos CADA VEZ DE NUEVO.

Dios sabe, que para nosotros es necesario, que cada vez que nos rindamos, cada vez después de nuestra primera rendición, que todavia hay muchas cosas y factores en nuestra vida, por lo cual CADA VEZ TENEMOS QUE RENDIRNOS bajo la consagración. De esto habla los versículos ya mencionados.

¿Como esta con nosotros hermanos ?

Dios nos haria daño si nos bendijera aunque nosotros no nos rendimos a El cada vez de nuevo.

La ofrenda elevada y la de paz - Exodo 29:26-28.

Áqui se necesitaba y fue tomada el Pecho y las espaldillas del carnero, que primeramente fue llevada como ofrenda mecida y después como ofrenda elevada y de paz.

También nosotros tenemos que traer en el sentido espiritual nuestras ofrendas elevadas y de paz en otras palabras con las manos elevadas ofrecemos nuestra gratitud a los pies de nuestro Señor Jesucristo.

Nuestra consagración completa debe acontecer con una rica gratitud a Cristo. Tiene que salir de un corazón que abunda de gratitud, y no como a fuerza, de costumbre o como carga. Esta gratitud debe ser evidente.

Las vestiduras santas de Aaron - Éxodo 29:29-30.

Las vestiduras santas de Aaron, el sumo sacerdote tenian que pasar a los hijos de el que lo seguían , para que ellos fueran ungidos en ellas. El hijo que se convertia en sumo sacerdote después de Aaron tenia que vestirlas siete dias.

Esto significa que nuestro CARÁCTER con el tiempo sera CONFORME AL DE NUESTRO SUMO SACERDOTE que es El Señor Jesucristo.

7 = el numero de la perfección.

7 dias = un tiempo de perfección.

Maravillosa gracia de Dios. Algún dia la iglesia de Cristo, la novia, tendrá puesta por su consagración a Cristo la misma vestidura del carácter como su Salvador.

El sustento del Sumo Sacerdote y los sacerdotes - Éxodo 29:31-35.

Los restos del segundo carnero tenian que ser cocidos y servían como comida para Aaron y sus hijos, asi mismo el pan que estaba en el canastillo.

Ellos comían pues aquellas cosas, que se hicieron expiación. Un extraño no podía comer de esto. Loque sobraba tenia que ser quemado.

Esta es una promesa maravillosa para el sustento de los siervos de Dios.

Pablos dice: Los que anuncian el Evangelio que vivan del evangelio 1Cor 9:14. Esta es la cosa mas sincera delante de Dios.

Cuando verdaderamente se habla de una vida purificada, rendida y consagrada a Dios, asi Dios demostrara, que El sustentara a sus hijos con el evangelio.

Resume:

Antes de seguir vamos a recapitular lo tratado en un resumen. Asi podemos ver como la maravillosa consagración aconteció y como se expresa en los sacrificios.

Introducción Exo 29:1-9 Nuestra justificación completa expresado en bautismo en aguas y en nuestro contacto con el Señor.

El Becerro Exo 29:10-14 Ser reconciliados por el sacrificio de Cristo nos ha puesto para traer el pecado y el sufrimiento del mundo al trono de Dios

El primer Carnero Exo 29:15-18 Nuestra plena rendición y esto ocurre después que lo arriba mencionado ha sucedido.

El segundo Carnero Exo 29:19-20La consagración de nuestros pensamientos, hechos y andar, esto sucede después de nuestro rendimiento. Exo 29:21 nuestro carácter lavado por la sangre y ungido por el Espíritu Santo a favor de nuestra consagración.

Exo 29:22-24 Tenemos que ser revestidos con el Poder Pentecostés de arriba.

Exo 29:25 Ademas de un primer rendimiento, volver a rendirse cada vez de nuevo.

Exo 29:26-28 nuestra sobreabundante gratitud por el Poder del Espíritu Santo.

Exo 29:29-30 la perfección de nuestros caracteres por medio de la consagración diaria.

Exo 29:31-35 La provicion de Dios para aquellos que son plenamente consagrados a El.

Hijo de Dios, medite en la cadena de consagración que va de gloria en gloria. Vedrdaderamente es una gran felicidad poder ser embajadores de Cristo y tener el ministerio de la reconciliación. 2Cor 5:18-20.

Lea: Exo 29:36-37

Después de la consagración del Sumo Sacerdote y los Sacerdotes, sigue aquí la expiación del altar, que dura 7 días. Cada día en esos 7 días tenían que hacer un sacrificio y después el altar tenía que ser ungido. Por eso el altar se hacía más santo. Era un santuario santísimo donde no había ninguna impureza.

No hay para el cristiano ningún otro altar que - LA CRUZ DE CRISTO.

Antes de la crucifixión de Cristo, tenía la cruz la misma función que cualquier otro instrumento. Pero con la reconciliación de Cristo en la cruz (= el becerro que fue preparado sobre el altar), la cruz significaba el lugar donde las cuentas eran arregladas con el más mínimo pecado Rom.4:25.

Nuestra justificación donde los pecados fueron borrados

- Muerte = Altar (cruz)
- Resurrección = Unción
- Poder de resurrección = el Espíritu Santo (aceite) Rom.8:11

Después de la unción en otras palabras después de la resurrección de Cristo cuando el proceso de reconciliación tuvo lugar, LA CRUZ ERA EL LUGAR SANTÍSIMO.

Y todo lo que se relaciona con la cruz será santificado.

7 días al final de los tiempos ! Esta reconciliación nos enseña que de una vez y para siempre la redención de nuestros pecados tomó lugar. Pues nuestra justificación en la cruz fue una vez y para siempre. Hebr10:10-12,14

LA OFRENDA CONTINUA SOBRE EL ALTAR - Exo 29:38-46

La descripción:

Exodo29:38,39 Después que el altar era santificado tenían que matar 2 corderos todos los días; uno por la mañana y uno por la tarde.

Éxodo 29:40-41 con cada cordero tenían que ofrecer: una decima parte de una efa de flor de harina, un hin de aceite machacadas, un hin de vino para su libación (ofrenda de bebida).

Éxodo 29:42 Esto será un holocausto continuo para las generaciones de Israel. Aquí Dios se reunió con su pueblo. De allí habla el Señor con ellos!

Éxodo 29:43 El propósito de esta reunión era, santificación del pueblo por medio de la Gloria del Señor.

Éxodo 29:44 Lo que también fue santificado. El tabernáculo de reunión, El altar, Aarón, el sumo sacerdote, Los hijos de Aarón = los sacerdotes. El sacerdocio tenía que ministrar en completa santidad.

Éxodo 29:45-46 y Dios habitara en medio de los hijos de Israel, y Él será su Dios. Y lo conocerán como Jehová, que los sacó de la tierra de Egipto, esto será como un recuerdo perpetuo. YO SOY JEHOVA SU DIOS, QUE HABITA EN MEDIO DE ELLOS.

Las significaciones Espirituales.

Esto tiene relación con la ofrenda continua de Cristo! Por la mañana y por la noche con un cordero, - que es la ofrenda continua del Único Cordero de Dios. Estos sacrificios nos enseñan la ofrenda completa de Cristo.

En la santificación del altar vemos:

- Cristo como el becerro en Su (ofrendas por el pecado)
- Cristo en el cordero como un (ofrenda encendida)
- Cristo en la flor de harina y aceite como (ofrenda de alimento)
- Cristo en el vino como (ofrendas de libación) ofrenda de bebida

CAPÍTULO 17

LA EXPIACIÓN DEL ALTAR

Éxodo 29:36-46

Esta ofrenda continua nos enseña que siempre tenemos que recordar:

1. Nuestra redención (la pregunta de pecado) fue realizado por la reconciliación de Cristo como ofrenda del pecado.

2. Nuestro rendimiento (Ofrenda encendida)

3. Nuestro alimento con La Palabra (ofrenda de alimento)

4. Nuestro bautizo con el Espíritu Santo (ofrenda de libación)

Esto debe tener lugar continuamente. Porque este es el lugar (el ambiente justo) donde el Señor quiere tener comunión con sus hijos. Su voz (= su voluntad) nos enseña a comprender cuando el nos da aquí sus ordenes.

Que misericordia. En ningún otro lugar, solamente en la Cruz de Golgota. Donde el unigénito hijo de Dios como la ofrenda por el pecado, ofrenda expiatorias, la ofrenda de alimento las ofrendas encendidas, y la ofrenda de libación fue sacrificado por nosotros, Jehova quiere, tener un encuentro con el hombre caído.

La cruz testifica difinitivamente de la sangre del Cordero, que nuestro pecados y culpas son borrados, y aqui solamente puede el pecador experienciarlo personalmente si el mismo viene a la Cruz con todos sus pecados y culpas, y que el por esto sea recibido por Dios como su hijo y que Dios habitara (quedara) en su corazón 2Cor.6:14-18.

Todo se resuelve en la adoración de la Sangre del Cordero.

Anexo al estudio del tabernáculo del rev. F.G. van Gessel.

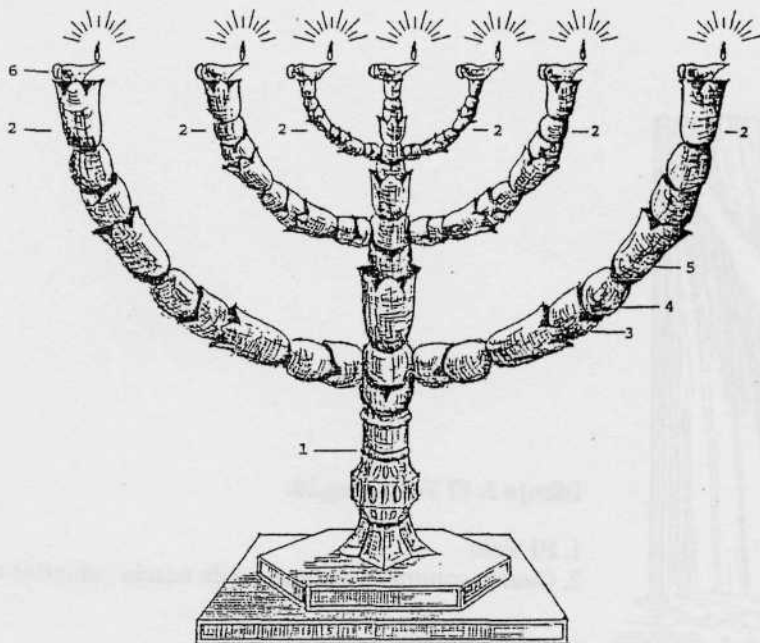
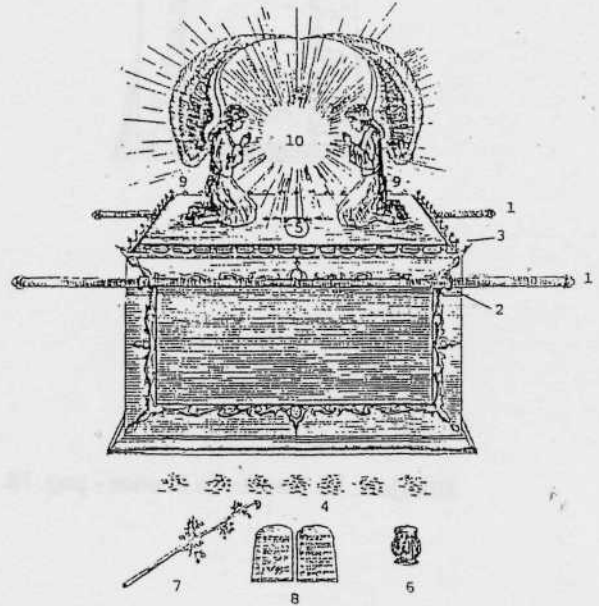
Como anexo encuentra ud en las siguientes paginas unos dibujos extras de algunos objetos del tabernáculo. Aquí se añade aparte y no en el capítulo correspondiente, porque el libro del tabernáculo ya fue imprimido antes de que los dibujos fueron añadidos.

Al mirar del reproducción artistico queremos solamente señalar que la expresión de detalle por diversos dibujantes no es exactamente igual, pero nuestro acento no esta en si en el dibujo, pero en la correcta interpretación espiritual de los objetos mismos.

En los capítulos correspondientes encuentra ud una nota de numeración que le refiere a este anexo.

Dibujo 1. El Arca del Testimonio - pag. 4.

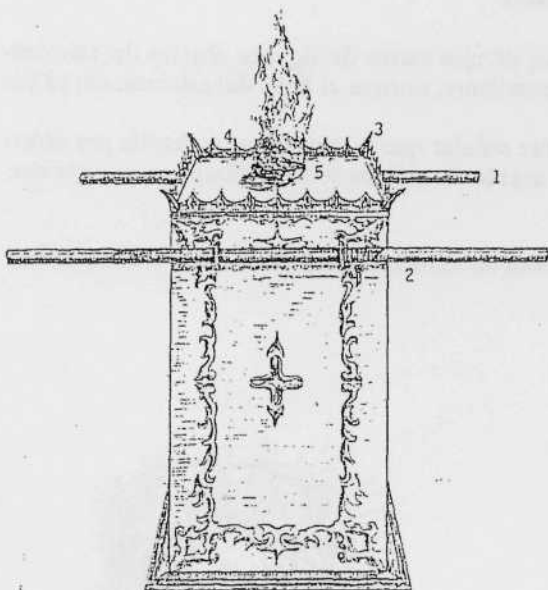
1. Dos varas de madera de acacia cubiertas con oro.
2. Cuatro anillos de oro.
3. La cornisa de oro.
4. ROCÍOS de sangre delante del Arca (7x).
5. Rocíos de sangre sobre el propiciatorio (7x).
6. La urna de oro con maná.
7. La vara reverdecida de Aaron.
8. Las dos tablas de piedra.
9. Dos Querubines.
10. Shekina Gloria.



Dibujo 2. El Candelero de oro - pag.10.

1. La caña del medio.
2. Seis brazos que salen de la caña del medio.
3. Platillo.
4. Manzana.
5. Siete lamparas.



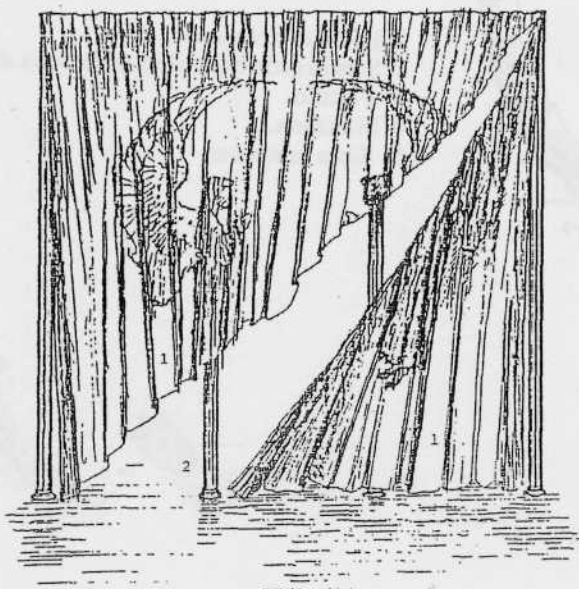


Dibujo 3. El Altar del incienso de oro - pag. 6.

1. Dos varas de madera de acacia cubiertas con oro.
2. Cuatro anillos de oro.
3. Cuatro cuernos cubiertos con oro.
4. Cornisa de oro.
5. Incensario de oro con incienso.



Dibujo 4. La Fuente de bronce - pag. 18.

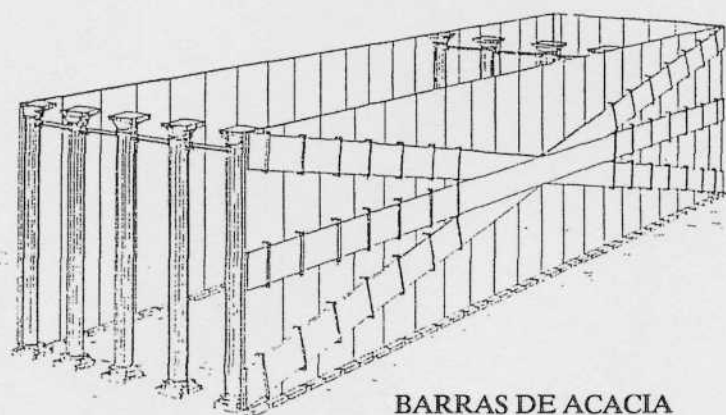


Dibujo 5. El Velo - pag.28.

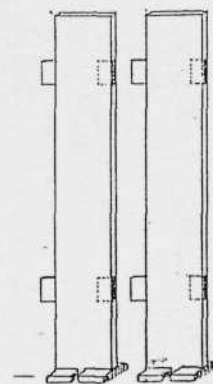
1. El Velo
2. Cuatro columnas de madera de acacia cubiertas con oro.

Dibujo 6. Las Tablas y Barras - pag. 40.

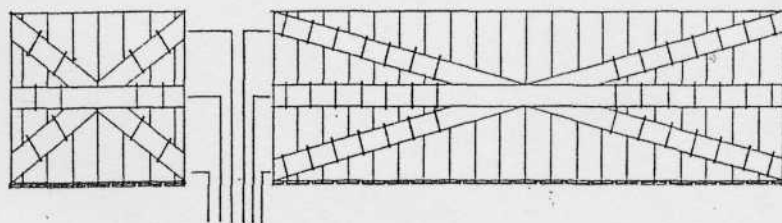
Las Tablas hechas de madera de acacia, cubiertas con oro, derecha sobre dos basas de plata.



BARRAS DE ACACIA



2 BASAS DE PLATA



TABLAS

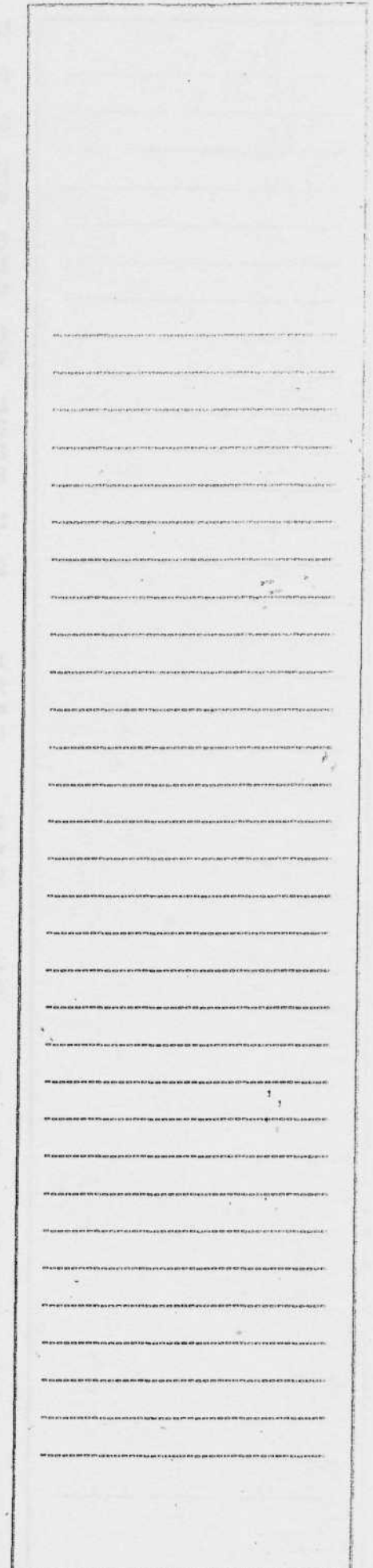
Dibujo 7. La vestidura del Sumo Sacerdote - pag. 43.

1. El Efod.
2. El manto azul.
3. La túnica blanca.
4. El cinto de obra primorosa.
5. La mitra.
6. El pectoral del juicio.



LA DOCTRINA DE LA NOVIA

POR EL REV.F.G.VAN GESSEL



La doctrina de la Novia por Rev.F.G. van Gessel.

Prefacio: Es bíblico hablar de la Novia?

Se usa términos especiales como: Esposo - Bodas - vestido de boda Esposa.

En el Antiguo Testamento se presenta el mensaje de la Novia en parábolas y modelos, así como en los libros de los Profetas y Cantares.

¿Quiera es la Novia de Cristo?

La Biblia indica a la Nueva Jeruzalem como La Novia de Cristo. Menciona también el grupo que estarán allí. Así también el grupo que no entraran.

La tarea primaria de La Novia:

Testificar del Novio y invitar a todos para venir al Novio. Hechos 1 y Apoc.22.

Los primeros pasos son:

Bautismo en sangre - arrepentimiento.

Bautismo en agua - por inmersión en el Nombre del Señor Jesu-Cristo.

Bautismo espiritual - recibir los dones del Espíritu Santo.

Los tres testigos en la tierra - 1Juan 5:8.

Su futuro desarrollo tomara lugar através de perseverar en:

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 1. La doctrina de los apóstoles
y
el partimiento del pan (santa cena)
(Mesa con doce panes) | } que guiará a la
permanencia de
la palabra | } urna de oro
con mana |
| 2. Compañerismo
entre los hermanos.
(Candelero de oro) | } que guiará a la
permanencia del
Espíritu Santo, dones
y frutos espirituales | } vara
reverdecida
de Aaron |
| 3. La oración.
(Altar de oro para el incienso) | } que guiará a la
permanencia del
amor de Dios Padre | } dos tablas
de piedra |

Los tres testigos en el cielo - 1 Juan 5:7.

Esto está escrito en Hechos 2:42.

Hay que notar que la santa cena cuando se toma en el espíritu, será una verdadera semilla para los dones y frutos espirituales 1Cor. 11,12,13,14.

Como Son los dones, ministerios y obras desarrollados?

Los dones espirituales con el Espíritu Santo - 1Cor. 12:4.

Los ministerios espirituales por El Señor Jesús, El Hijo - 1Cor. 12:5.

Las obras espirituales por El Padre - 1Cor. 12:6.

Dones espirituales:

Los dones espirituales son estimulados por El Espíritu Santo en la oración y en la santa cena. El Espíritu Santo reparte los dones como El le parece, porque El conoce nuestra condición, nuestra habilidad y nuestro entendimiento.

Estos dones repartidos son:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. Palabra de Sabiduría.
2. Palabra de Conocimiento.
3. Dícernimiento de espírita | } | Son dones de revelación
(Mesa con doce panes) |
|---|---|--|

El reino El reino de Dios tiene que ser revelado. El mundo invisible tiene presentarse a personas en su gloria también en su peligro.

Siguen los dones de:

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| 4. Fe.
5. Sanidad.
6. Milagros | } | Dones de poder
(Candelera de oro) |
|--------------------------------------|---|--------------------------------------|

Poder es necesario para el cuerpo en acción y conducta. El propósito es presentar el gran poder y lo bello de Dios. El cuerpo de Cristo tiene que crecer y ser sano y poseer el maravilloso poder resurrección.
La Fe nos lleva a la llenura del Espíritu Santo.

Después siguen los dones de :

- | | | |
|--|---|---|
| 7. Profecía.
8. Hablar en lenguas.
9. Interpretación de lenguas. | } | Dones de adoración
(Altar de oro para el incienso) |
|--|---|---|

Estos dones van relacionados con la respiración comprueba que hay vida en el cuerpo y sin inspiración es porque la muerte ha infiltrado.

Es de comprender que estos dones son estimulados por intensa oración. Porque es a través de la oración que el Espíritu Santo se derrama y este Espíritu Santo reparte los dones.

Pero ya creo que es dificultoso realizar como estos dones son estimulados por la santa cena.

Sin embargo esto sucederá cuando nuestros ojos estén abiertos para ver la reacción que hay entre 1 Cor. 11 y 1 Cor. 12 y 13.

Los ministerios espirituales:

En Efesios 4:8 hay relación entre dones y ministerios. Cuando se nos dieron los dones del Espíritu Santo, eran para ser usadas para beneficio de la Iglesia, así el Señor Jesús hará nuestros ministerios permanente a través de los dones.

La utilidad de este ministerio es:

La UNIDAD DE ENSEÑANZA y saber nuestro lugar en el cuerpo de la Novia.

Los ministerios son mencionados completamente en 1 Cor. 12:28-30
Efes. 4:11 y corresponden con los dones espirituales.

El primer grupo:

Apostóles	= Palabra de Sabiduría
Maestro	= Palabra de Conocimiento
Pastores líderes	= Dicensimiento de espíritu

El segundo grupo:

Los que ayudan	= Fe
Evangelistas { Los que sanan	= Don de Sanidad
Poder	= Don de obra de poder

El tercer grupo:

Profetas	= Profecías
Otras lenguas	= Diversos géneros de lenguas
Interpretadores de lenguas	= Interpretación de lenguas

Estos ministerios espirituales en particular el apóstol y el maestro, tienen que tratar que la doctrina de los apóstoles sea aceptada por la Novia completamente.

Esta doctrina de los apóstoles estara en particular en el Nuevo Testamento en su completa aclaración por la doctrina del Antiguo Testamento.

LOS 27 LIBROS DEL NUEVO TESTAMENTO A LA LUZ DE TABERNÁCULO.

Los 9 libros del Atrio RESURRECION.

Estos 9 libros son.

1. Mateo
2. Marcos
3. Lucas
4. Juan
5. Hechos
6. Romanos
7. 1 Corintios
8. 2 Corintios
9. Calatas

Estos 9 libros del nuevo testamento pertenecen en el pensamiento del atrio. Con el pensamiento del atrio nos referimos aquí, las primeras experiencias, que vivimos en la vida cristiana, así como Muerte-Resurrección-Ascensión-Glorificación. Estos pensamientos son experimentadas ahora, si nosotros hacemos nuestro, los primeros 9 libros de! nuevo testamento. Estas tres experiencias Muerte-Resurrección-Ascensión. Tienen su pensamiento central en la resurrección. Porque la nueva vida del cristiano, es siempre una vida resucitada. Lo viejo está sepultado en la muerte, y hace su entrada en el reino de Dios, en una completa y gloriosa vida de resurrección. Estamos llegando al resumen especificado de los siguientes libros.

LOS 4 EVANGELIOS - EL PORTÓN.

Mateo, Marcos, Lucas y Juan nos dan informe total de nuestro Salvador, El Señor Jesu Cristo, que andaba en la tierra como una divina persona, en la característica cualidad de Rey de Reyes (Mateo). Siervo del hombre (Marcos), Hijo del hombre, en la gloria de sus sufrimientos (Lucas) y Hijo de Dios (Juan). Por más majestuosos que sean estas cualidades. Sin la resurrección, ellas no tienen real significación. Y significarían apenas una gloria pasajera. La resurrección da a esta característica cualidad, verdadero valor esencial. El Cristo es por eso dado a la humanidad, como una gloriosa resurrección permanente. Nosotros somos por la resurrección de Cristo igual que Reyes-siervos-gente santa e hijos de Dios.

EL LIBRO DE LOS HECHOS - LA SANTA UNCIÓN.

Aquí en el libro de los hechos, vemos la vida de resurrección arriba mencionada derramada sobre los discípulos, después que el Señor Jesu Cristo fue halzado en los cielos, recibieron aya la promesa del Espíritu Santo. Hech. 2:33. Ahora vemos los apóstoles por el espíritu de la resurrección, caminando como vencedores en este dominio terrestre, en las características de Reyes-siervos-hijos del hombre y hijos de Dios. En los primeros doce capítulos (Hech.1-12) vemos la iglesia en su categoría de enseñanza primaria en la vida de resurrección y poder, y en los 16 capítulos siguientes después de estos (Hech.13-28), fue llevada hacia Europa y Asia esta vida de resurrección por el más grande de los apóstoles o sea el apóstol Pablo, en el poder del testimonio de la resurrección. Este libro termina con una tormenta y encarcelamiento, que el apóstol resistió por el poder de la resurrección, como una clara sombra profética, que luego también por la boda de Cristo y por el poder de la resurrección, se tiene que hacer paso hacia el trono de Dios, por un camino de tormentos y prisiones.

LA EPÍSTOLA A LOS ROMANOS - EL ALTAR DE BRONCE.

También en esta epístola el tema central es, Resurrección para justificación. ; Pablo señala en esta epístola la corrupción total de toda la humanidad. Tanto gentiles como judíos. Y que ninguno por obras de la ley (Judíos), como por obras de su propio mérito (gentiles) serán justificados por Dios. Por eso envió Dios a su Cristo que llevo sobre El, el castigo de nuestros pecados. El que sufrió, mas, porque el mismo era inocente, fue justificado por

la resurrección. Y así nosotros seremos justificados por su resurrección. Y El en su resurrección constituyó por nosotros una nueva justicia. Esta vida de resurrección de los muertos, fue sellado por el lavamiento del agua, y nos fue manifestado por el espíritu de Cristo. Los Israelitas no aceptaron esta nueva justificación por la fe. Y por eso fueron ellos rechazados primero. Mas serán provocados a celos, por los gentiles. Los cuales no se podían halzar. Para terminar podemos ver en los últimos capítulos, esta gloriosa vida de resurrección, refnando sobre la vida humana en todos los niveles de la sociedad.

LA PRIMERA EPÍSTOLA A LOS CORINTIOS - LA FUENTE.

Aquí aparecen vida de resurrección y en los últimos 10 capítulos la vida social. Es decir en los tres caracteres que reina sobre la sociedad humana.

1. La sabiduría del mundo.
2. El problema sexual.
3. El problema de los ídolos.

El apóstol Pablo señala con la vida de resurrección en Cristo, a estos tres factores y trae hacia delante:

1. La sabiduría divina.
2. La pura relación sexual.
3. El buen punto de vista dei cristiano hacia la idolatría del mundo.

En los últimos 6 capítulos muestra ei apóstol, como una congregación debe de ser con el verdadero poder de la resurrección. Y el enseña según la orden de la iglesia, sobre el orden en la santa cena, en dar servicios y obras y para terminar la gran resurrección que vendrá.

LA SEGUNDA EPÍSTOLA A LOS CÓRINTIOS - LA FUENTE.

Esta epístola es una verdadera resurrección, salió de muchas tristezas y sufrimientos, que fueron ocasionados por las correcciones que fueron aplicados por el apóstol. Pablo señala sobre el olor de la vida, para los hijos de Dios (Resurrección). Mientras que el evangelio para aquellos que se pierden, significa olor a muerte. El enseño más adelante que el espíritu de la resurrección están escritas en tablas de carne del corazón. Pero mientras nosotros aquí en la tierra, tenemos este tesoro en vasos de barro.

Toda la epistola esta señalada sobre la resurrección. Así como:

Anarquía X Justicia

Tristezas X Gozo

Pobreza X Liberalidad

Al final vemos hacia donde nos dirige el poder de la resurrección al glorioso cielo.

LA EPÍSTOLA A LOS GALATAS - LA PUERTA DEL TABERNÁCULO.

El apóstol señala aquí, ampliamente, como los Galatas son desviados del verdadero espíritu de resurrección. Y que otra vez se tratan de seguir la ley. Esta epístola es de verdad, como una puerta (en pensamiento) o sea uno esta fuera de la puerta cuando uno sigue la ley, y uno esta dentro de la puerta de la salvación, cuando uno queda llena del Espíritu Santo.

LOS 9 LIBROS DEL SANTUARIO - COMUNIÓN.

A continuación comprendemos que las 9 epístolas siguientes del apóstol Pablo nos lleva al santuario de la experiencia cristiana. Esto quiere decir, que estas epístolas nos llevan a la más profunda comunión matrimonial con el No-vio Celestial. A continuación seguimos con esto.

Las 9 epístolas son:

1. Efesos
2. Filipenses
3. Colosenses
4. la Tesalonisenses
5. 2a Tesalonisenses
6. la Timoteo
7. 2a Timoteo
8. Tito
9. Filemon

LA EPÍSTOLA A LOS EFESOS - LA MESA CON LOS DOCE PANES.

Esta epístola lleva a los gentiles y judíos bajo una iglesia en una comunión más profunda con Cristo. Nos conduce a la unidad de la iglesia, nos dirige en dones espirituales y a servir a la unidad de la doctrina. Para luego ser incommovibles contra los vientos de la doctrina. Luego nos lleva a una admirable comunión, es decir el matrimonio entre Cristo y la novia. Mas no solamente esto, pero también una profunda comunión con Cristo en la vida familiar, para que podamos llevar una armadura completa.

LA EPÍSTOLA A LOS FELIPENSES - EL CANDELERO DE ORO.

Una luz alumbradora como medio de llevar frutos. Sufrimientos y luz (para alumbrar) en la oscuridad. aquí Hay tres ejemplos:

Pablo - Timoteo - Epafredito.

El apóstol presenta esta santa comunión, encontra de los malos perros (malos obreros), que tienen otra comunión, es decir de la carne, estos son los cri-tianos carnales. Pablo termina con enseñar sobre el completo gozo y paz.

El fruta de una verdadera comunión.

LA EPÍSTOLA A LOS COLOSENSES - EL ALTAR DE ORO PARA EL INCENSO AROMÁTICO.

Otra vez hay aquí un factor para tener una profunda comunión en el santuario o sea la divina petición y intercesión. Estas peticiones del apóstol contiene mucha sabiduría- entendimiento espiritual- poder etc. el fruto de una profunda comunión con Cristo. Estas peticiones tocan la gloria de la persona y la obra de Cristo. Esto nos lleva en lo oculto de su morada. El apóstol advierte aquí sobre las influencias de impedimento. Así como: Filosofía, legalismo. Culto a los ángeles y mandamientos y enseñanzas de la gente. Y enseña sobre todos los tesoros que están escondidos en Cristo.

LA PRIMERA Y SEGUNDA EPÍSTOLA A LOS TESALONISENSES - LAS VESTIDURAS DEL SUMO SACERDOTE Y SACERDOTES.

Esta relación con Cristo es demandado en nuestro diario caminar con El. Tiene que ser como nuestro santo vestuario. El apóstol nos enseña sobre el andar en la cruz, como un Efod en sus colores, el andar en la resurrección como un manto azul, la túnica blanca de la santificación, el pectoral en la figura de los hijos de Dios, como si estuvieran en el corazón de Cristo en una profunda gloria. En la segunda epístola enseña el apóstol sobre la venida de Cristo como llama de fuego (El Urim), y el apareamiento del anti-cristo por lo cual el advierte: del que sera vencido. Esta es la obra (de Tumim).

1 Y 2 TIMOTEO - EPÍSTOLA DE TITO - LA CONSAGRACIÓN DE LOS SACERDOTES.

Aquí tenemos las cartas sagradas. Leemos que para una buena comunión, hay que estar velando. O sea como la verdadera iglesia tienen que estar velando, para una buena doctrina, una buena vida de oración y una santa profesión de los pastores y diáconos y como se tiene que velar por la casa de Dios.

1. La iglesia 1 Tim. 3-15.

2. Como un verdadero pastor tiene que ser.

3. Como diversos grupos en la iglesia se tienen que consagrar al Señor.

LA EPÍSTOLA A FILEMON - LAS TABLAS Y LAS BARRAS DEL TABERNÁCULO.

En nuestra comunión con Cristo tenemos también nuestras responsabilidades con los hermanos y hermanas. Aquí vemos como Pablo se siente responsable por la vida de Filemon, Onesímo, como el tiene que guiar las 2 vidas, hasta el nivel mas hallo en una comunión con Cristo.

Los 9 libros del Lugar Santísimo : GLORIFICACIÓN DE LA NOVIA.

Estas son las 9 epístolas del nuevo testamento que guían a la iglesia al lugar Santísimo del servicio de la iglesia. Estas epístolas no fueron escritas a una u otra iglesia, sino al cristianismo en general, Excepto la epístola a los Hebreos que fue escrita solamente a los Hebreos. Todas estas epístolas, contienen puntos cardinales sobre el lugar santísimo y forman al final, la esplendida función culminante de la biblia entera.

Aquí se nos prepara para el cielo, porque la novia es en primer lugar un cuerpo celestial, porque su novio esta en el cielo.

LA EPÍSTOLA A LOS HEBREOS - EL VELO.

A aquellos, pues, que estaban al tanto de las religiones Judias que ellos profesaban anteriormente. En este epístola el apóstol muestra la superioridad del nuevo pacto sobre el viejo pacto y lo demuestra en:

1. El sumosacerdocio según el orden de Melquisedec, transformado que proviene directamente de los cielos.
2. En la entrada al cielo que fue simbolizada por el lugar santísimo.
3. La sangre de Cristo que dice mucho mas que la sangre de forros y cabras. La epístola a los Hebreos nos muestra directamente los cielos, el lugar santísimo.

LA EPÍSTOLA DE SANTIAGO - LA CUBIERTA DEL TABERNÁCULO - LA FE.

Es la epístola de la fe, llena de gozo, que forma la ropa de fe de la novia y que le hace andar en el gozo del Señor, aunque este pasando por muchas pruebas. Cada órgano del cuerpo de la novia sera revestida de este vestido de fe y la novia se hace una con este vestido de fe, y obras de fe. Aquí el apóstol amonesta la novia a que sea paciente en los últimos días porque el juez esta a la puerta y esperamos las bendiciones de la lluvia tardía.

LA PRIMERA Y SEGUNDA EPÍSTOLA DE PEDRO - LA CUBIERTA DE PELO DE CABRAS - LA ESPERANZA- SANTIDAD.

Esta es la epístola de la santidad y la novia se viste con la ropa de santidad y obras santas. Esta da a la novia un brillo resplandeciente, antes de que ella entre a los cielos.

La primera epístola enseña sobre las ropas blancas de la santidad que debe ser encontrada en todo rango de la comunidad cristiana, mientras la segunda epístola no solamente enseña sobre las grandes promesas sino amonesta aserca de los impedimentos que combaten esta santidad. La epístola de Pedro enseña sobre la novia en su hermosura como iglesia en donde ella se ajusta como piedras vivientes y la epístola termina con la espera de la venida de Cristo.

LA PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA EPÍSTOLA DE JUAN - LA CUBIERTA DE PIELES DE CARNEROS TEÑIDOS DE ROJO - EL AMOR.

Estas epístolas se ocupan de la vestidura final del sol, la luna y las estrellas relacionado con la novia de Cristo en Apo. 12:1. Ellos forman también el color del amor de la cubierta de carneros teñida de rojo. Así se relaciona también con el color rojo (Sardius) del trono. La primera epístola describe principalmente la vestidura del sol, este es el color rojo del amor de Dios. La segunda epístola nos describe la luna de color rojo de parte de la pureza de la doctrina. Esta segunda epístola esta escrita a la mujer escogida que esta fundada con amor y verdad sobre la doctrina pura. La tercera epístola nos muestra la guia de la iglesia en la imagen de doce estrellas sobre la cabeza de la mujer en Apo. 12:1. Esta epístola trata de pastores verdaderos y falsos, en otras palabras la conducción de la iglesisa. Aquí también el amor de Dios es el fundamento.

LA EPÍSTOLA DE SAN JUDAS APÓSTOL - LA CUBIERTA DE PÍELES DE TEJONES - JUICIO.

Esta epístola es semejante a la cubierta de pieles de tejones que protege al tabernáculo de toda influencia brusca de la naturaleza. Asi mismo esta epístola protege a la novia de los elementos malignos que procuran atacar a la novia. Vemos aquí el amor de Dios tan cuidadoso y protector pero mostrando a la vez severamente la corrupción que cae bajo el juicio de Dios.

EL LIBRO APCALIPSIS • EL ARCA DEL TESTIMONIO - SHEKINA.

En este libro se nos dirige hacia la comunión culminante entre Cristo como el novio y su iglesia lavada con la sangre, como la novia. Una relación que nos guíara algún día a lo sumo de la glorificación de Dios. Nos da una mirada sobre las dos partes relacionadas a la novia:

1. Como la novia en Apo. 1-12 es purificada hasta la perfección, anda bajo un cielo abierto y una biblia abierta. Es perseguida y sellada hasta la última obra majestral. Es protegida a la sombra y por último alcanza su punto culminante en la tierra, al dar a luz a un hijo varón y huir al desierto.

2. Como la novia está en el cielo en una condición espiritual encantadora para ver efectuarse últimos juicios sobre el mundo, el anticristo y el falso profeta y después celebrar las bodas del Cordero y ser llevada a la Nueva Jerusalén. La relación con su novio pues, la llevó hasta lo de sumo de la glorificación de Dios. Que punto culminante de glorificación tan brillante y quien nos dirá que termina aquí cuando por la palabra de Dios sabemos que Cristo después del milenio entregará a su novia y su reino en las manos del Padre para que sea todo en todos. Después vemos la segunda parte. Esto es como la iglesia falsa en la tierra llega a su punto culminante y como también el gobierno del anticristo en la tierra llegará a su punto culminante junto con la iglesia falsa. Y el reino del anticristo será destruido hasta que solamente el reino de Cristo gobernará.

EL ANTIGUO TESTAMENTO A LA LUZ DEL TABERNÁCULO

Génesis	El Portón
Éxodo	El Atrio/La Santa Unción
Levítico	El Altar de Holocausto de bronce
Números	La Fuente
Deuteronomio	} La Puerta del Tabernáculo
Josué	
Jueces	
Ruth	
1° de Samuel	} El Candelero de oro
2° de Samuel	
1° de los Reyes	El Altar de oro para el incienso
2° de los Reyes	} El Velo
1° de las Crónicas	
2° de las Crónicas	
Esdras	} La consagración de los sacerdotes
Nehemías	
Esther	Las Tablas
Job	Las Barras
Salmos	La cubierta del Tabernáculo
Proverbios	La cubierta de pelo de cabras
Eclesiastés	La cubierta de pieles de tejones
Cantares	La cubierta de pieles de carneros teñidos de rojo
Isaías	El Arca del Testimonio
Jeremías	ROCÍOS de sangre al frente
Lamentaciones	ROCÍOS de sangre encima
Ezequiel	Shekina se fue
Daniel	Shekina (imitación)
Oseas	} El lugar Santísimo
Joel	
Amos	
Abdías	
Jonás	
Miqueas	
Nahum	
Habacuc	
Sofonías	
Hageo	
Zacarías	
Malaquías	

EL NUEVO) TESTAMENTO A LA LUZ DEL TABERNÁCULO

Mateo Marcos Lucas Juan	}	—	El Portón	}	9 Libros del Atrio - Resurrección
Hechos			La Santa Unción		
Romanos		—	El Altar de Holocausto de bronce		
1 Corintios 2 Corintios	}	—	La Fuente		
Calatas		—	La Puerta del Tabernáculo		
Efesos		—	La Mesa con los doce panes	}	9 Libros del Santuario - Comunión
Filipenses		—	El Candelero de oro		
Colosenses		—	El Altar de oro para el incienso		
1 Tesalonisenses 2 Tesalonisenses	}	—	Las vestiduras del Sumo Sacerdote y sacerdotes		
1 Timoteo 2 Timoteo Tito	}	—	La consagración de los sacerdotes		
Filemon		—	Las Tablas	}	9 Libros del Lugar Santísimo - Glorificación
Hebreos		—	El Velo		
Santiago		—	La cubierta del Tabernáculo - Fe		
1 Pedro 2 Pedro	}	—	La cubierta de pelo de cabras - Esperanza		
1 Juan 2 Juan 3 Juan	}	—	La cubierta de pieles de carneros teñidos de rojo - Amor		
San Judas		—	La cubierta de pieles de tejones - Juicio	}	
Apocalipsis		—	El Arca del Testimonio - Shekina		

LA NOVIA DE CRISTO

Vestida del SOL, la LUNA debajo sus pies, y sobre su cabeza una **corona de 12 ESTRELLAS**

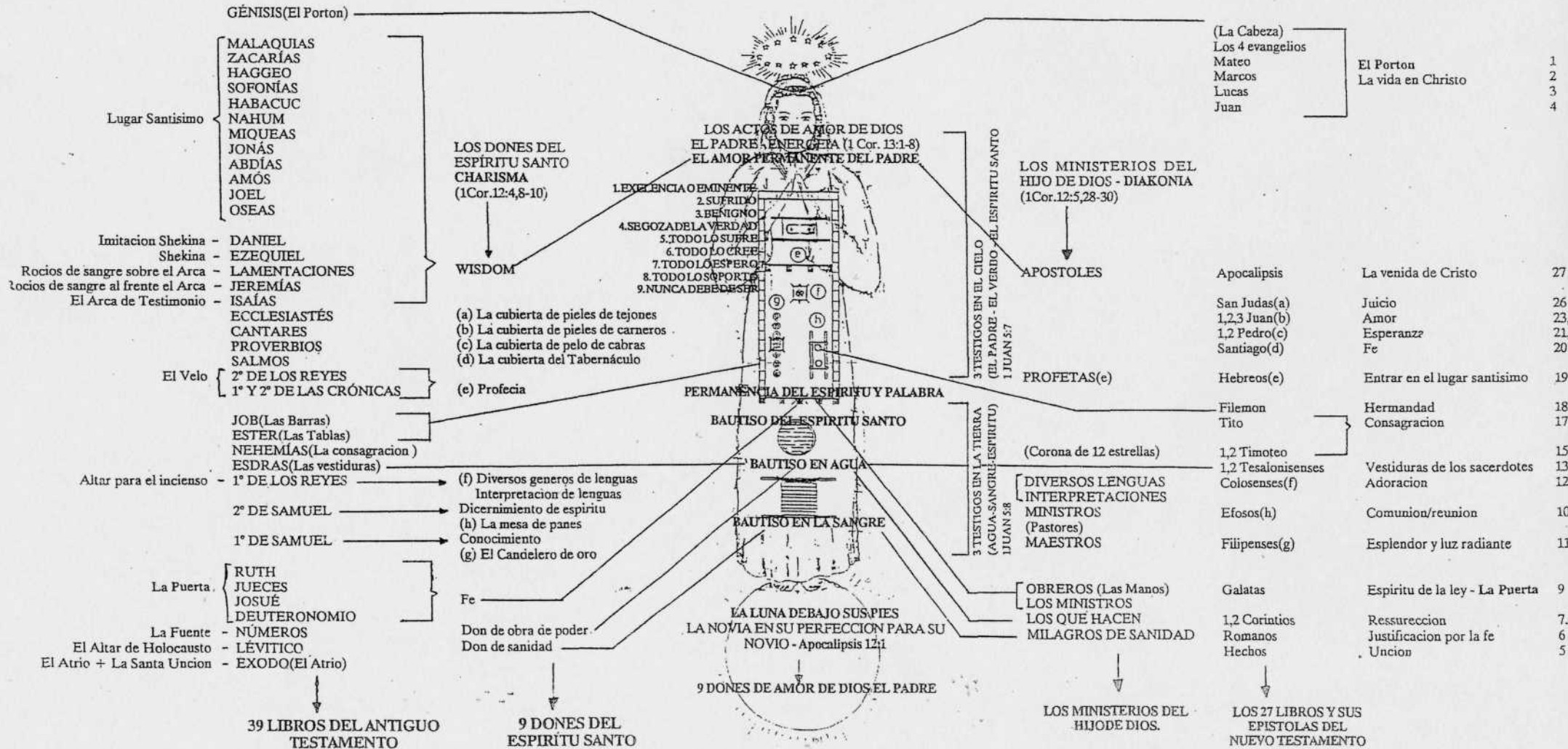
(Apocalipsis 12:1)

(En toda su consagración a su Novio)

LA BIBLIA/LAS ESCRITURAS ACCIONES DE AMOR LOS MINISTERIOS, LOS DONES,

BAUTISMO, TESTIGOS EN EL CIELO Y EN LA TIERRA

Todos según la orden del Tabernáculo



LA DOCTRINA DE LA NOVIA
QUE CONTIENE?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance. The edges of the paper are slightly irregular, suggesting it might be a scan of a physical document. There is no text or other markings on the page.

En el nuevo testamento el matrimonio se menciona en los 4 evangelios y en las epístolas a los Romanos, las epístolas a los Corintios, Efesios, Colosenses, la de Tesalonicenses, la de Timoteo, Tito, Hebreos y el apocalipsis, escrito por el apóstol Juan.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance. There is no handwriting or other markings on the page.

Con esta reconciliación Dios empezó el pían de restauración del matrimonio caído para devolver lo a su estado de perfección. Esto al final se realizará, cuando la novia de Cristo sea revelada en gloria y perfección (Efe 5:27, Apoc 21:1-6,9-11).

[illegible]

Y el Espíritu y la Esposa dicen: VEN! (Apoc 22:17).